



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат «Привязо» 2AB06CB049AA736879AF2200

Владелец: Р.Р.Беляева, Вице-президент

Действителен с 23.06.2023 до 23.09.2024

МБОУ «СОШ №11» г. Альметьевска

Протокол №1

от «28» августа 2023 года

«Утверждено»

Директор МБОУ «СОШ №11»

г. Альметьевска

Р.Р.Беляева

Приказ № 221

от «1» сентября 2023 года

**Система оценки достижения планируемых
результатов, обучающихся по
адаптированной образовательной программе
для обучающихся с ЗПР (Вариант 7.2)**

Содержание

1. Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки	
1.1 Русский язык	3
1.2 Литературное чтение	10
1.3. Родной язык (русский)	15
1.4 Литературное чтение на родном языке (русском)	18
1.5 Иностранный язык (английский)	22
1.6 Математика	24
1.7 Окружающий мир	26
1.8 Основы религиозных культур и светской этики	32
Модуль «Основы православной культуры»	40
Модуль «Основы исламской культуры»	44
Модуль «Основы буддийской культуры»	48
Модуль «Основы иудейской культуры»	48
1.9 Изобразительное искусство	50
1.10 Музыка	51
1.11 Технология	52
1.12 Физическая культура	53
1.13 Курс «Решение логических задач»	54
2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию	56
3. График контрольных мероприятий	65
4. Особенности оценки предметных результатов	67
	71
	73
	76
3. График контрольных мероприятий	78
4. Особенности оценки предметных результатов	80

1. Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки

Русский язык

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:	Способ оценки
формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;	Устный опрос
формирование интереса к изучению родного (русского) языка;	Устный опрос
овладение первоначальными представлениями о правилах речевого этикета;	Устный опрос
овладение основами грамотного письма;	Письменная работа
овладение обучающимися коммуникативно-речевыми умениями, необходимыми для совершенствования их речевой практики;	Устный опрос
формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;	Устный опрос
использование знаний в области русского языка и сформированных грамматико-орфографических умений для решения практических задач.	Письменная работа
К концу обучения в 1 доп. классе, обучающиеся научится:	
правильно произносит звуки и называет буквы;	Устный опрос
знает все буквы алфавита;	Устный опрос
соотносит количество звуков и букв в словах;	Устный опрос
различает звонкие и глухие согласные, ударные и безударные гласные;	Устный опрос
делит слова на слоги, соотносит количество слогов с количеством гласных, переносит слова по слогам;	Устный опрос
соблюдает правила написания сочетаний жи-ши, чу-щу, ча-ща, чк, чн, написания слов с удвоенными согласными;	Письменная работа
раздельно пишет предлоги со словами;	Письменная работа
различает слова, обозначающие название предметов, действий и признаков;	Письменная работа
распознает многозначные и однозначные слова, слова с близким и противоположным значением;	Устный опрос
умеет писать все заглавные и прописные буквы, соединения букв, соблюдая правила каллиграфии;	Письменная работа
может писать под диктовку слова и предложения, написание которых не расходится с их произношением;	Письменная работа
может списывать с печатного текста;	Письменная работа
использует заглавную букву в написании имени, фамилии, отчества людей, кличек животных, названий населенных пунктов и улиц;	Письменная работа

слушает и понимает задания учителя, небольшие тексты, рассказы, стихотворения, загадки;	Устный опрос
читает правильно, плавно, сознательно небольшие тексты;	Устный опрос
может отвечать на вопросы, слушать собеседника, дополнять ответы одноклассников, проговаривать предстоящую работу, комментировать свои действия, рассказывать о событии, участвовать в учебных диалогах;	Устный опрос
употребляет слова приветствия, прощания, извинения, благодарности;	Устный опрос
переносит умение построения устного высказывания на оформление развернутых ответов и сообщений на уроках ознакомления с окружающим миром.	Устный опрос
К концу обучения во 2 классе обучающийся научится	Способы оценки
осознавать язык как основное средство общения	Устный опрос
характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости)	Устный опрос
определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных)	Письменная работа
устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я	Устный опрос
обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова	Письменная работа
находить однокоренные слова	Письменная работа
выделять в слове корень (простые случаи)	Письменная работа
выделять в слове окончание	Письменная работа
выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов)	Устный опрос
распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»	Письменная работа
распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие	Письменная работа
распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»	Письменная работа
определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске	Письменная работа
находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила	Устный опрос
применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак	Письменная работа
правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов	Письменная работа
писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания	Письменная работа
находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки	Письменная работа

пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника	Практическая работа
строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2-4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации	Устный опрос
формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения)	Устный опрос, письменная работа
составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам	Устный опрос
определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему	Устный опрос
составлять текст из разрозненных предложений, частей текста	Устный опрос, письменная работа
писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы	Письменная работа
объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач	Устный опрос
К концу обучения в 3 классе обучающийся научится	Способ оценки
участвовать в устном общении на уроке (слушать собеседников, говорить на обсуждаемую тему, соблюдать основные правила речевого поведения); выражать собственное мнение, обосновывать его с учётом ситуации общения;	устный опрос
осознавать ситуацию общения: с какой целью, с кем и где происходит общение; выбирать адекватные языковые и неязыковые средства в соответствии с конкретной ситуацией общения;	устный опрос
применять речевой этикет в ситуациях учебного и речевого общения, в том числе при обращении с помощью средств ИКТ; соблюдать правила вежливости при общении с людьми, плохо владеющими русским языком;	устный опрос
анализировать свою и чужую речь при слушании себя и речи товарищей (при ответах на поставленный учителем вопрос, при устном или письменном высказывании) с точки зрения правильности, точности, ясности содержания	устный опрос
строить предложения для решения определённой речевой задачи, для завершения текста, для передачи основной мысли текста, для выражения своего отношения к чему-либо	письменный опрос
понимать содержание читаемого текста, замечать в нём незнакомые слова, находить в нём новую для себя информацию для решения познавательной или коммуникативной задачи	устный опрос
понимать тему и главную мысль текста, подбирать к тексту заголовок по его теме или главной мысли, находить части текста, определять их последовательность, озаглавливать части текста	устный опрос
восстанавливать последовательность частей или последовательность предложений в тексте повествовательного характера	письменный опрос
распознавать тексты разных типов: описание, повествование, рассуждение	устный опрос
замечать в художественном тексте языковые средства, создающие его выразительность	устный опрос
знакомство с жанрами объявления, письма	письменный опрос
строить монологическое высказывание на определённую тему, по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка	устный опрос

характеризовать звуки русского языка: гласный — согласный, гласный ударный — безударный, согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный, согласный глухой — звонкий, парный — непарный (в объёме изученного)	письменный опрос
определять функцию разделительного твёрдого знака (ъ) в словах	устный опрос
устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа мороз, ключ, коньки, в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я (ёлка, поют), в словах с разделительными ь, ъ знаками (вьюга, съел), в словах с произносимыми согласными	письменный опрос
осуществлять звуко-буквенный анализ доступных по составу слов	письменный опрос
произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг слов определён словарём произношения в учебнике)	устный опрос
использовать знание алфавита для упорядочивания слов и при работе со словарями и справочниками	устный опрос
применять знания фонетического материала при использовании правил правописания	письменный опрос
пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, абзаца	письменный опрос
находить в предложении и тексте незнакомое слово, определять его значение по тексту или толковому словарю; спрашивать о значении слова учителя	устный опрос
наблюдать над употреблением синонимов и антонимов в речи, подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи, уточнять их значение	устный опрос
иметь представление об омонимах; приобретать опыт различения в предложениях и текстах омонимов	устный опрос
иметь представление о фразеологизмах (устойчивых сочетаниях слов); приобретать опыт различения в предложениях и текстах фразеологизмов	устный опрос
наблюдать за использованием фразеологизмов в упражнениях учебника, осознавать их значение в тексте и разговорной речи	устный опрос
распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи)	устный опрос
иметь представление о некоторых устаревших словах и их использовании в речи	устный опрос
пользоваться словарями при решении языковых и речевых задач	устный опрос
владеть опознавательными признаками однокоренных слов	устный опрос
различать однокоренные слова и различные формы одного и того же слова	устный опрос
различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и синонимы	устный опрос
выделять нулевое окончание	письменный опрос
подбирать слова с заданной морфемой	устный опрос
образовывать слова с помощью приставки (или суффикса), осознавать значение новых слов	устный опрос
распознавать части речи на основе усвоенных признаков (в объёме программы)	устный опрос
распознавать имена существительные; находить начальную форму имени существительного; определять грамматические признаки (род, число, падеж); изменять имена существительные по числам и падежам	устный опрос
распознавать имена прилагательные; определять зависимость имени прилагательного от формы имени существительного; находить начальную форму имени прилагательного; определять грамматические признаки (род,	устный опрос

число, падеж); изменять имена прилагательные по числам, родам (в единственном числе), падежам (первое представление)	
распознавать глаголы; определять начальную (неопределённую) форму глаголов (первое представление), различать глаголы, отвечающие на вопросы что делать? и что сделать?; определять грамматические признаки глагола — форму времени, число, род (в прошедшем времени)	устный опрос
распознавать личные местоимения (в начальной форме), определять грамматические признаки: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов	устный опрос
узнавать имена числительные (общее представление); распознавать количественные и порядковые имена числительные	устный опрос
устанавливать отличие предлогов от приставок, значение частицы не	устный опрос
узнавать союзы и, а, но и понимать их роль в предложении	устный опрос
подбирать примеры слов и форм разных частей речи; наблюдать их употребление в тексте и устной речи, правильно употреблять в речи части речи и их формы	устный опрос
различать предложение, словосочетание и слово	устный опрос
выделять предложения из потока устной и письменной речи, оформлять их границы	устный опрос
определять вид предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по интонации (восклицательные и невосклицательные), правильно интонировать эти предложения; составлять такие предложения	устный опрос
различать понятия «члены предложения» и «части речи»	устный опрос
находить главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения (без деления на виды)	письменный опрос
устанавливать при помощи вопросов связь между словами в предложении; отражать её в схеме	устный опрос
соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме	устный опрос
различать распространённые и нераспространённые предложения, составлять такие предложения	письменный опрос
отличать основу предложения от словосочетания; выделять в предложении словосочетания	устный опрос
разбирать предложение по членам предложения: находить грамматическую основу (подлежащее и сказуемое), ставить вопросы к второстепенным членам предложения, определять, какие из них поясняют подлежащее или сказуемое, или другие второстепенные члены, выделять из предложения словосочетания	письменный опрос
непроизносимые согласные	письменный опрос
разделительный твёрдый знак (ь)	письменный опрос
непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в том числе с удвоенными согласными	письменный опрос
гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках и суффиксах	письменный опрос
мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (речь, брошь,мышь)	письменный опрос
безударные родовые окончания имён прилагательных	письменный опрос

раздельное написание предлогов и слитное написание приставок	письменный опрос
раздельное написание частицы не с глаголами	письменный опрос
К концу обучения в 4 классе обучающийся научится	Способы оценки
осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;	Устный опрос
объяснять роль языка как основного средства общения;	Устный опрос
объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;	Устный опрос
осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;	Устный опрос
проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);	Письменная работа
подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;	Письменная работа
выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;	Устный опрос
проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;	Письменная работа
устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;	Устный опрос
определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;	Письменная работа
определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;	Письменная работа
устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;	Письменная работа
определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;	Письменная работа
различать предложение, словосочетание и слово;	Письменная работа
классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;	Письменная работа
различать распространённые и нераспространённые предложения;	Письменная работа
распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;	Письменная работа

разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);	Письменная работа
производить синтаксический разбор простого предложения;	Письменная работа
находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;	Письменная работа
применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостя, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;	Письменная работа
правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;	Работа с текстом
писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;	Письменная работа
находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, опiski;	Письменная работа
осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;	Устный опрос
строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;	Устный опрос
создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);	Работа с текстом
определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;	Устный опрос Работа с текстом
корректировать порядок предложений и частей текста;	Письменная работа
составлять план к заданным текстам;	Письменная работа
осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);	Устный опрос
осуществлять выборочный пересказ текста (устно); писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;	Устный опрос
осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в	Устный опрос

тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;	
объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;	Устный опрос
уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.	Устный опрос

Литературное чтение

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:	Способ оценки
понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;	Устный опрос
осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;	Устный опрос
осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;	Устный опрос
понимание роли чтения, использование разных видов чтения;	Устный опрос
формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;	Устный опрос
достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;	Устный опрос
формирование потребности в систематическом чтении;	Устный опрос
выбор с помощью взрослого интересующей литературы.	Устный опрос
К концу обучения в 1 доп. классе обучающийся научится:	
выделяет последовательность звуков и слогов в словах;	Устный опрос
владеет плавным, осмысленным чтением целыми словами, понимает читаемые слова, предложения, небольшие тексты;	Устный опрос
владеет элементами выразительного чтения;	Устный опрос
понимает звучащую речь, отвечает на вопросы по содержанию услышанного произведения, передает содержание прослушанного;	Устный опрос
использует формы речевого этикета;	Устный опрос
узнает произведения устного народного творчества и детской литературы;	Устный опрос
создает собственное высказывание по серии иллюстраций, на основе личного опыта или впечатлений;	Устный опрос
проявляет интерес к книгам и чтению;	Устный опрос
К концу обучения во 2 классе обучающийся научится	Способы оценки
объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных	Устный опрос

народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений	
читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсечного оценивания)	Устный опрос
читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года	Устный опрос
различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма)	Устный опрос
понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения	Устный опрос
различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни)	Устный опрос
владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный)	Работа с текстом
описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам	Устный опрос
объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении	Устный опрос
осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет)	Устный опрос
участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста	Устный опрос
пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица	Устный опрос
читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения	Устный опрос
составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений)	Устный опрос
сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы	Устный опрос
ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям	Практическая работа
выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге	Практическая работа
использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей	Практическая работа
К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:	Способ оценки
Отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных	Устный опрос

произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;	
Читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);	Устный опрос
Читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);	Устный опрос
Читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;	Устный опрос
Различать художественные произведения и познавательные тексты;	Устный опрос
Различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;	Устный опрос
Понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;	Устный опрос
Различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;	Устный опрос
Владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);	Письменный опрос
Характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);	Устный опрос
Отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;	Устный опрос
Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);	Устный опрос
Осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);	Устный опрос
Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;	Устный опрос
Пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;	Устный опрос

При анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;	Устный опрос
Читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;	Устный опрос
Составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;	Письменный опрос
Составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;	Письменный опрос
Сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;	Письменный опрос
Использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);	Устный опрос
Выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;	Устный опрос
Использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.	Устный опрос
К концу обучения в 4 классе обучающийся научится	Способы оценки
осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;	Устный опрос
демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;	Устный опрос
читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);	Устный опрос
читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);	Устный опрос
читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;	Устный опрос
различать художественные произведения и познавательные тексты;	Устный опрос
различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;	Устный опрос
понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;	Устный опрос

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;	Устный опрос
соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;	Устный опрос
владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;	Устный опрос
характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;	Устный опрос
объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);	Устный опрос
осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);	Устный опрос
участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;	Устный опрос
составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;	Письменная работа
читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;	Устный опрос
составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;	Письменная работа
составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;	Письменная работа
сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);	Письменная работа

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);	Письменная работа
выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;	Устный опрос
использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.	Устный опрос

Родной (русский) язык

На конец 1класса учащийся научится	Способ оценки
<p>К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> —распознавать слова с национально-культурным компонентом значения, обозначающие предметы традиционного русского быта (дом, одежда), понимать значение устаревших слов по указанной тематике; —использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова; —понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами; —осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека; —произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного); —осознавать смыслоразличительную роль ударения; —соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного); —выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности; <p>К концу обучения в 1 доп. классе обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> —различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; —уместно использовать коммуникативные приёмы диалога (начало и завершение диалога и др.); —владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога; —использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения; —владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа; —анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: выделять в нём наиболее существенные факты. 	<p>Устный опрос</p> <p>Письменная работа</p> <p>Устный опрос</p> <p>Устный опрос</p> <p>Устный опрос</p> <p>Письменная работа</p> <p>Устный опрос</p> <p>Практическая работа</p> <p>Практическая работа</p> <p>Практическая работа</p> <p>Практическая работа</p> <p>Практическая работа</p> <p>Практическая работа</p>
На конец 2класса учащийся научится	Способы оценки
осознавать роль русского родного языка в постижении культуры своего народа; осознавать язык как развивающееся явление, связанное с историей народа;	Устный опрос

<p>распознавать слова с национально-культурным компонентом значения, обозначающие предметы традиционного русского быта (одежда, еда, домашняя утварь, детские забавы, игры, игрушки), понимать значения устаревших слов по указанной тематике;</p> <p>использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;</p> <p>понимать значения русских пословиц и поговорок, крылатых выражений, связанных с изученными темами, правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;</p> <p>понимать значения фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем), осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;</p> <p>произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного); осознавать смыслоразличительную роль ударения на примере омографов;</p> <p>соблюдать основные лексические нормы современного русского литературного языка: выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;</p> <p>проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;</p> <p>пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова;</p> <p>пользоваться учебными фразеологическими словарями, учебными словарями синонимов и антонимов для уточнения значения слов и выражений;</p> <p>пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;</p> <p>различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;</p> <p>владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;</p> <p>использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;</p> <p>использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке в соответствии с ситуацией общения;</p> <p>владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;</p> <p>анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;</p> <p>строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника;</p> <p>создавать тексты-инструкции с использованием предложенного текста;</p> <p>создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках.</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Устный опрос</p> <p>Устный опрос</p> <p>Устный опрос</p> <p>Устный опрос</p> <p>Устный опрос</p> <p>Устный опрос</p> <p>Устный опрос</p> <p>Устный опрос</p> <p>Устный опрос</p> <p>Устный опрос</p> <p>Устный опрос</p> <p>Устный опрос</p> <p>Устный опрос</p> <p>Устный опрос</p> <p>Устный опрос</p> <p>Устный опрос</p> <p>Устный опрос</p> <p>Устный опрос</p> <p>Устный опрос</p> <p>Устный опрос</p> <p>Устный опрос</p> <p>Устный опрос</p> <p>Устный опрос</p>
<p>На конец 3класса учащийся научится</p>	<p>Способы оценки</p>
<p>осознавать национальное своеобразие, богатство, выразительность русского языка;</p> <p>распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношений между</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Устный опрос</p>

<p>людьми, слова, называющие природные явления и растения, слова, называющие занятия людей, слова, называющие музыкальные инструменты);</p> <p>распознавать русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения, наблюдать особенности их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы;</p> <p>использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;</p> <p>понимать значения русских пословиц и поговорок, крылатых выражений, связанных с изученными темами, правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;</p> <p>понимать значения фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем), осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;</p> <p>соблюдать при письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного);</p> <p>произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);</p> <p>использовать учебный орфоэпический словарь для определения нормативного произношения слова, вариантов произношения;</p> <p>выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;</p> <p>проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;</p> <p>правильно употреблять отдельные формы множественного числа имён существительных;</p> <p>выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже;</p> <p>пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова;</p> <p>пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;</p> <p>различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;</p> <p>владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;</p> <p>использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;</p> <p>выражать мысли и чувства на родном языке в соответствии с ситуацией общения;</p> <p>владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;</p> <p>анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Устный опрос</p> <p>Устный опрос</p> <p>Письменный и Устный опрос</p> <p>Устный опрос</p> <p>Устный опрос</p> <p>Устный опрос</p> <p>Устный опрос</p> <p>Устный опрос</p> <p>Устный опрос</p> <p>Устный опрос</p> <p>Устный опрос</p> <p>Письменный и Устный опрос</p> <p>Устный опрос</p>
--	---

<p>проводить смысловый анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и другие), определять языковые особенности текстов;</p> <p>выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;</p> <p>создавать тексты-повествования об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами;</p> <p>создавать тексты-рассуждения с использованием различных способов аргументации;</p> <p>оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;</p> <p>редактировать письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла</p>	<p>Устный и письменный</p>
<p>На конец 4 класса учащийся научится</p>	<p>Способы оценки</p>
<p>распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношений между людьми, с качествами и чувствами людей, родственными отношениями);</p> <p>распознавать русские традиционные сказочные образы, понимать значения эпитетов и сравнений в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы;</p> <p>осознавать уместность употребления эпитетов и сравнений в речи;</p> <p>использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;</p> <p>понимать значения русских пословиц и поговорок, крылатых выражений, связанных с изученными темами, правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;</p> <p>понимать значения фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем), осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;</p> <p>соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);</p> <p>соблюдать при письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного);</p> <p>произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);</p> <p>выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;</p> <p>проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;</p> <p>заменять синонимическими конструкциями отдельные глаголы, у которых нет формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени;</p> <p>выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением координации подлежащего и сказуемого в числе, роде (если сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени);</p> <p>редактировать письменный текст с целью исправления грамматических ошибок;</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Устный опрос</p> <p>Устный опрос</p> <p>Устный опрос</p> <p>Устный опрос</p> <p>Устный опрос и письменный опрос</p> <p>Устный опрос</p> <p>Устный опрос</p> <p>Устный опрос</p> <p>Устный опрос</p>

<p>соблюдать изученные орфографические и пунктуационные нормы при записи собственного текста (в рамках изученного);</p> <p>пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова, для уточнения нормы формообразования;</p> <p>пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;</p> <p>пользоваться учебным этимологическим словарём для уточнения происхождения слова;</p> <p>различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;</p> <p>владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;</p> <p>использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;</p> <p>выражать мысли и чувства на родном языке в соответствии с ситуацией общения;</p> <p>строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад;</p> <p>владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;</p> <p>владеть различными видами чтения (изучающим и поисковым) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;</p> <p>анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;</p> <p>соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста; составлять план текста, не разделённого на абзацы;</p> <p>приводить объяснения заголовка текста; владеть приёмами работы с примечаниями к тексту; работать с текстом: пересказывать текст с изменением лица;</p> <p>создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках, об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами;</p> <p>создавать текст как результат собственного мини-исследования, оформлять сообщение в письменной форме и представлять его в устной форме;</p> <p>оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;</p> <p>редактировать предлагаемый письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла;</p> <p>редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы, сопоставлять первоначальный и отредактированный тексты.</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Устный опрос</p> <p>Устный опрос</p> <p>Устный опрос</p> <p>Устный опрос</p> <p>Устный опрос</p> <p>Устный опрос</p> <p>Устный опрос</p> <p>Устный опрос и письменный опрос</p> <p>Устный опрос</p> <p>Устный опрос и письменный опрос</p> <p>Устный опрос</p>
---	---

Литературное чтение на родном (русском) языке

На конец 1 класса учащийся научится:	Способы оценки
<p>К концу обучения в 1 классе обучающийся научится: — осознавать значимость чтения родной русской литературы для познания себя, мира, национальной истории и культуры; — владеть элементарными приёмами интерпретации произведений русской литературы; - применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования - участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста; — использовать словарь учебника для получения дополнительной информации о значении слова; читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору. - осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;</p> <p>К концу обучения в 1 доп.классе обучающиеся научатся: -- понимание роли чтения, использование разных видов чтения; - формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов; - участие в обсуждении прочитанных произведений; - умение высказывать отношение к поступкам героев; - умение оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил; - формирование любви к отечеству, народу и его языку; - формирование уважительного отношения к людям и их обычаям; - формирование духовных ценностей через произведения</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Устный опрос</p> <p>Устный опрос</p> <p>Устный опрос</p> <p>Практическая работа</p> <p>Практическая работа</p> <p>Устный опрос</p> <p>Устный опрос</p> <p>Устный опрос</p> <p>Устный опрос</p> <p>Устный опрос</p> <p>Устный опрос</p> <p>Устный опрос</p>
На конец 2 класса учащийся научится:	Способы оценки
<p>— ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами; б владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности; — совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации художественных и учебных текстов; — применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; — обогащать собственный круг чтения; б соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства.</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Устный опрос</p> <p>Устный опрос</p> <p>Устный опрос</p>
На конец 3 класса учащийся научится:	Способы оценки

<p>—осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;</p> <p>— осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;</p> <p>— давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;</p> <p>— совершенствоваться в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;</p> <p>—применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;</p> <p>—пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Устный опрос</p> <p>Устный опрос Устный опрос</p> <p>Устный опрос</p> <p>Устный опрос</p>
<p>На конец 4 класса учащийся научится:</p>	<p>Способы оценки</p>
<p>— осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития; для культурной самоидентификации;</p> <p>—определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста; —совершенствоваться в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;</p> <p>—применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого);</p> <p>—составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов);</p> <p>—самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;</p> <p>— пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Устный опрос</p> <p>Устный опрос</p> <p>Устный опрос</p> <p>Устный опрос</p> <p>Устный опрос</p> <p>Устный опрос</p>

Иностранный (английский) язык

<p>На конец 3 класса учащийся научится:</p>	<p>Способ оценки</p>
--	-----------------------------

<i>Говорение:</i> вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);	Устный опрос
создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, вопросы.	Устный опрос
<i>Аудирование:</i>	
воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся;	Устный опрос
воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд).	Устный опрос
<i>Смысловое чтение:</i>	
читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;	Устный опрос
читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов).	Письменный опрос
<i>Письмо:</i>	
заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;	Письменный опрос
писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).	Письменный опрос
<i>Фонетическая сторона речи:</i>	
знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);	Устный опрос
применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов;	Устный опрос
озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;	Устный опрос

читать новые слова согласно основным правилам чтения;	Устный опрос
различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.	Устный опрос
<i>Графика, орфография и пунктуация:</i>	
правильно писать изученные слова;	Письменный опрос
заполнять пропуски словами; дописывать предложения;	Письменный опрос
правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.	Письменный опрос
<i>Лексическая сторона речи:</i>	
распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;	Устный и письменный опрос
использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.	Устный опрос
<i>Грамматическая сторона речи:</i>	
распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);	Устный и письменный опрос
распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;	Письменный опрос
распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным <i>It</i> ;	Устный и письменный опрос
распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным <i>There + to be</i> в Present Simple Tense;	Устный и письменный опрос
распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (<i>He speaks English.</i>);	Устный и письменный опрос
распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (<i>I want to dance. She can skate well.</i>);	Устный и письменный опрос
распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой <i>to be</i> в Present Simple Tense в составе таких фраз, как <i>I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it.? What's ...?</i> ;	Устный и письменный опрос
распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;	Устный и письменный опрос
распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (<i>Come in, please.</i>);	Устный и письменный опрос

распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;	Устный и письменный опрос
распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию <i>have got</i> (<i>I've got ... Have you got ...?</i>);	Устный и письменный опрос
распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол <i>can/can't</i> для выражения умения (<i>I can ride a bike.</i>) и отсутствия умения (<i>I can't ride a bike.</i>); <i>can</i> для получения разрешения (<i>Can I go out?</i>);	Устный и письменный опрос
распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);	Устный и письменный опрос
распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: <i>a pen – pens; a man – men</i> ;	Устный и письменный опрос
распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;	Устный и письменный опрос
распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения <i>this – these</i> ;	Устный и письменный опрос
распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1–12);	Устный и письменный опрос
распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова <i>who, what, how, where, how many</i> ;	Устный и письменный опрос
распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места <i>on, in, near, under</i> ;	Устный и письменный опрос
распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы <i>and</i> и <i>but</i> (при однородных членах).	Устный и письменный опрос
Социокультурные знания и умения:	
владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;	Устный опрос
знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.	Устный и письменный опрос
На конец 4 класса учащийся научится:	Способ оценки
<i>Говорение:</i>	

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);	Устный опрос
создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и (или) зрительными опорами;	Устный опрос
передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз).	Устный опрос
<i>Аудирование:</i>	
воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся вербально/невербально реагировать на услышанное;	Устный и письменный опрос
воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).	Устный и письменный опрос
<i>Смысловое чтение:</i>	
читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;	Устный опрос
читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 130 слов).	Устный и письменный опрос
<i>Письмо:</i>	
заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другое;	Письменный опрос
писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;	Письменный опрос
создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.	Письменный опрос
<i>Фонетическая сторона речи:</i>	
применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);	Устный опрос
применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, <i>-tion, -ight</i>) в односложных, двусложных и многосложных словах (<i>international, night</i>);	Устный опрос
читать новые слова согласно основным правилам чтения;	Устный опрос

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.	Устный опрос
<i>Графика, орфография и пунктуация:</i>	
правильно писать изученные слова;	Письменный опрос
правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).	Письменный опрос
<i>Лексическая сторона речи:</i>	
распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;	Устный и письменный опрос
распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных - <i>teen, -ty, -th</i>) и словосложения (<i>football, snowman</i>).	Устный и письменный опрос
<i>Грамматическая сторона речи:</i>	
распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (<i>Don't talk, please.</i>);	Устный и письменный опрос
распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным <i>There + to be</i> в Past Simple Tense (<i>There was a bridge across the river. There were mountains in the south.</i>);	Устный и письменный опрос
распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на <i>-ing: to like/enjoy doing something</i> ;	Устный и письменный опрос
распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию <i>I'd like to ...</i> ;	Устный и письменный опрос
распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;	Устный и письменный опрос
распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);	Устный и письменный опрос
распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (<i>much/many/a lot of</i>);	Устный и письменный опрос
распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности <i>usually, often</i> ;	Устный и письменный опрос
распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;	Устный и письменный опрос
распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения <i>that – those</i> ;	Устный и письменный опрос

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения <i>some/any</i> в повествовательных и вопросительных предложениях;	Устный и письменный опрос
распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова <i>when, whose, why</i> ;	Устный и письменный опрос
распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13–100);	Устный и письменный опрос
распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1–30);	Устный и письменный опрос
распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения <i>to</i> (<i>We went to Moscow last year.</i>);	Устный и письменный опрос
распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места <i>next to, in front of, behind</i> ;	Устный и письменный опрос
распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: <i>at, in, on</i> в выражениях <i>at 4 o'clock, in the morning, on Monday</i> .	Устный и письменный опрос
Социокультурные знания и умения:	
владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);	Устный опрос
кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.	Устный опрос

Математика

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:	Способ оценки
Читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;	Письменная работа
Пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;	Письменная работа
Находить числа, большее или меньшее данного числа на заданное число;	Письменная работа
Выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток	Письменная работа
Называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);	Письменная работа
Называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);	Письменная работа
Решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);	Письменная работа

сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/ короче (выше /ниже, шире/ уже);	Практическая работа
знать и использовать единицу длины - сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);	Практическая работа
различать число и цифру;	Устный опрос
распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;	Практическая работа
устанавливать между объектами соотношения: слева/ справа, дальше/ ближе, между, перед/ за, над/ под;	Практическая работа
распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/ предметов;	Практическая работа
группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;	Практическая работа
различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/ данные из таблицы;	Практическая работа
сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);	Практическая работа
распределять объекты на две группы по заданному основанию.	Практическая работа
К концу обучения в 1доп. классе обучающийся научится:	
читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;	Письменная работа
пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;	Письменная работа
находить числа, большее или меньшее данного числа на заданное число;	Письменная работа
выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;	Письменная работа
называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);	Письменная работа
решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);	Письменная работа
сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение «длиннее – короче», «выше – ниже», «шире – уже»;	Письменная работа
измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины;	Практическая работа
различать число и цифру;	Практическая работа
распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;	Устный опрос
устанавливать между объектами соотношения: «слева – справа», «спереди – сзади», «между»;	Практическая работа
распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;	Практическая работа
группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;	Практическая работа
различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное или данные из таблицы;	Практическая работа

сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);	Практическая работа
распределять объекты на две группы по заданному основанию.	Практическая работа
К концу обучения во 2 классе обучающийся научится	Способы оценки
читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100	Письменная работа
находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20)	Устный опрос
устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100	Письменная работа
выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения	Письменная работа, устный опрос
называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное)	Устный опрос
находить неизвестный компонент сложения, вычитания	Письменная работа
использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка)	Практическая работа
определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов	Практическая работа
сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»	Письменная работа
решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ	Письменная работа
различать и называть геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник	Устный опрос
на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон	Практическая работа
выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки	Практическая работа
находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата)	Практическая работа
распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»	Устный опрос
проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы	Устный опрос
находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур)	Устный опрос
находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур)	Устный опрос
представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур)	Практическая работа
сравнивать группы объектов (находить общее, различное)	Устный опрос
обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире	Устный опрос
подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ	Устный опрос
составлять (дополнять) текстовую задачу	Устный опрос

проверять правильность вычисления, измерения	Практическая работа
К концу обучения во 3 классе обучающийся научится	Способы оценки
читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;	устный опрос
находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);	устный опрос
выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 —устно, в пределах 1000 —письменно); умножение и деление на однозначное число(в пределах 100 —устно и письменно);	письменный опрос
выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1, деление с остатком;	письменный опрос
устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления; использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;	письменный опрос
находить неизвестный компонент арифметического действия;	письменный опрос
использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль),	письменный опрос
преобразовывать одни единицы данной величины в другие;	письменный опрос
определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время;	устный опрос
выполнять прикидку и оценку результата измерений;	
определять продолжительность события; сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/ меньше на/в»;	письменный опрос
называть, находить долю величины (половина, четверть);	устный опрос
сравнивать величины, выраженные долями;	письменный опрос
знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;	письменный опрос
выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;	письменный опрос
решать задачи в одно, два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);	письменный опрос
конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;	практическая работа
сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);	устный опрос
находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;	письменный опрос
распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»;	устный опрос

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно/двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;	письменный опрос
классифицировать объекты по одному, двум признакам; извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);	устный опрос
структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;	письменный опрос
составлять план выполнения учебного задания и следовать ему;	письменный опрос
выполнять действия по алгоритму;	письменный опрос
сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);	устный опрос
выбирать верное решение математической задачи.	письменный опрос
К концу обучения во 4 классе обучающийся научится	Способы оценки
читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;	Письменная работа
находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;	Письменная работа
выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000);	Письменная работа
вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2–4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;	Письменная работа
выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора;	Письменная работа
находить долю величины, величину по её доле;	Письменная работа
находить неизвестный компонент арифметического действия;	Письменная работа
использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);	Письменная работа
использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час);	Письменная работа
использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путём, между производительностью, временем и объёмом работы;	Письменная работа
определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений;	Письменная работа
решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости,	Письменная работа

вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию;	
решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчётов), в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения;	Письменная работа
различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;	Письменная работа
различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);	Письменная работа
выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трёх прямоугольников (квадратов);	Письменная работа
распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример;	Письменная работа
формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трёхшаговые);	Письменная работа
классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам;	
извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счёт, меню, прайс-лист, объявление);	Письменная работа
заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;	Письменная работа
использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;	Письменная работа
составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;	Письменная работа
выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных.	Письменная работа

Окружающий мир

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:	Способ оценки
Называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;	Устный опрос
Воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны	Устный опрос
Приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий	Устный опрос
Различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);	Устный опрос
Описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные	Практическая работа

явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;	
Применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными	Практическая работа
Проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;	Устный опрос
К концу обучения в 1 доп. классе обучающийся научится:	
использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;	Устный опрос
оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;	Устный опрос
соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;	Практическая работа
соблюдать правила использования электронных средств, оснащённых экраном;	Практическая работа
соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;	Практическая работа
соблюдать правила безопасного поведения пешехода;	Практическая работа
соблюдать правила безопасного поведения в природе;	Практическая работа
с помощью взрослых (учителя, родители) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.	Практическая работа
К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:	
находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город	Практическая работа
узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона	Практическая работа
проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе	Устный опрос
распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире	Практическая работа
приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края	Устный опрос
проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения	Практическая работа
приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека	Устный опрос
описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты)	Устный опрос
описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты	Устный опрос
группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам	Практическая работа
сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков	Практическая работа

ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу	Практическая работа
создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе	Устный опрос
использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе	Устный опрос
соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней	Устный опрос
соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро	Практическая работа
соблюдать режим дня и питания	Практическая работа
безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет	Практическая работа
безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости)	Практическая работа
К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:	Способ оценки
Различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;	Устный опрос
Проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;	Устный опрос
Приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;	Устный опрос
Показывать на карте мира материка, изученные страны мира;	Практическая работа
Различать расходы и доходы семейного бюджета;	Практическая работа
Распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;	Устный опрос
Проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;	Практическая работа
Группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию	Письменный опрос
Сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;	Устный опрос
Описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;	Письменный опрос
Использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;	Практическая работа
Использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;	Устный опрос

Фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;	Письменный опрос
Создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);	Устный опрос
Соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;	Устный опрос
Соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;	Устный опрос
Соблюдать основы профилактики заболеваний;	Устный опрос
Соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;	Устный опрос
Соблюдать правила нравственного поведения на природе;	Устный опрос
Безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет;	Устный опрос
Ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.	Устный опрос
К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:	Способ оценки
проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;	Устный опрос
соблюдать правила нравственного поведения в социуме;	Устный опрос
показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);	Устный опрос
показывать на исторической карте места изученных исторических событий;	Устный опрос
находить место изученных событий на «ленте времени»;	Устный опрос
знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;	Устный опрос
соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;	Устный опрос
рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;	Устный опрос
описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;	Устный опрос
проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;	Устный опрос
распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;	Устный опрос
группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;	Устный опрос
сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;	Устный опрос
использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);	Устный опрос

называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);	Устный опрос
называть экологические проблемы и определять пути их решения;	Устный опрос
создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;	Устный опрос
использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;	Устный опрос
соблюдать правила нравственного поведения на природе;	Устный опрос
осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;	Устный опрос
соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);	Устный опрос
соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате;	Устный опрос
осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в информационно-телекоммуникационной сети Интернет;	Устный опрос
соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.	Устный опрос

ОРКСЭ

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится	Способы оценки
ОРКСЭ по модулю «Основы православной культуры»	
выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;	Устный опрос
выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;	Устный опрос
выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;	Устный опрос
рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;	Устный опрос
раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;	Устный опрос
первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;	Устный опрос

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;	Устный опрос
рассказывать о Священном Писании Церкви – Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;	Устный опрос
рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;	Устный опрос
рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;	Устный опрос
раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;	Устный опрос
распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре; рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;	Устный опрос
излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;	Устный опрос
первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;	Устный опрос
приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;	Устный опрос
выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Оте-честву, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;	Устный опрос
называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;	Устный опрос
выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.	Устный опрос
По модулю «Основы исламской культуры»	

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;	Устный опрос
выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры	Устный опрос
выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;	Устный опрос
рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;	Устный опрос
раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);	Устный опрос
первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;	Устный опрос
раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;	Устный опрос
рассказывать о Священном Коране и сунне – примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);	Устный опрос
рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;	Устный опрос
рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид);	Устный опрос
раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи; норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; норм отношений с дальними родственниками, соседями; исламских семейных ценностей;	Устный опрос
распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;	Устный опрос
рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;	Устный опрос
излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;	Устный опрос
первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;	Устный опрос
приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;	Устный опрос
выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы	Устный опрос

вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;	
называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;	Устный опрос
выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.	Устный опрос
По модулю «Основы буддийской культуры»	
выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;	Устный опрос
выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;	Устный опрос
выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;	Устный опрос
рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;	Устный опрос
раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность); основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары; понимание личности как совокупности всех поступков; значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;	Устный опрос
первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;	Устный опрос
раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисаттвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване; понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;	Устный опрос
рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах; смысле принятия, восьмеричном пути и карме;	Устный опрос
рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами;	Устный опрос
рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;	Устный опрос
раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; буддийских семейных ценностей;	
распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;	Устный опрос
рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции;	Устный опрос
излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль	Устный опрос

буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;	
первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;	Устный опрос
приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;	Устный опрос
выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;	Устный опрос
называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;	Устный опрос
выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции.	Устный опрос
По модулю «Основы иудейской культуры»	
выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;	Устный опрос
выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;	Устный опрос
выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;	Устный опрос
рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;	Устный опрос
раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека; объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;	Устный опрос
первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;	Устный опрос
раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;	Устный опрос
рассказывать о священных текстах иудаизма – Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;	Устный опрос
рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;	Устный опрос

рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош-а-Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;	Устный опрос
раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; иудейских традиционных семейных ценностей;	Устный опрос
распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;	Устный опрос
рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;	Устный опрос
излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;	Устный опрос
первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;	Устный опрос
приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;	Устный опрос
выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;	Устный опрос
называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;	Устный опрос
выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно-нравственной культуре, традиции.	Устный опрос
По модулю «Основы мировых религиозных культур»	
Готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;	Устный опрос
Знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;	Устный опрос
Понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;	Устный опрос
Формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;	Устный опрос
Первоначальные представления об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности;	Устный опрос
Становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести; воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России;	Устный опрос
Осознание ценности человеческой жизни.	Устный опрос

По модулю «Основы светской этики»	
выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;	Устный опрос
выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;	Устный опрос
выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;	Устный опрос
рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;	Устный опрос
раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;	Устный опрос
высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;	Устный опрос
первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;	Устный опрос
раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;	Устный опрос
рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;	Устный опрос
раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья – союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;	Устный опрос
распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;	Устный опрос

рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;	Устный опрос
рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;	Устный опрос
раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;	Устный опрос
объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;	Устный опрос
первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;	Письменная работа
приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;	Устный опрос
выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;	Устный опрос
называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;	Устный опрос
выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.	Устный опрос

Изобразительное искусство

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:	Способ оценки
Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.	Практическая работа
Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка	Практическая работа
Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку	Практическая работа
Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры	Практическая работа
Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины	Практическая работа
Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе	Практическая работа
Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка	Практическая работа

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности	Практическая работа
Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала)	Практическая работа
Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока. Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет	Практическая работа
Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций	Практическая работа
Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета	Практическая работа
Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.	Практическая работа
Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).	Практическая работа
Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.	Практическая работа
Овладевать первичными навыками бумагопластики - создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.	Практическая работа
Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.	Практическая работа
Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.	Практическая работа
Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.	Практическая работа
Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).	Практическая работа
Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей. Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.	Практическая работа
Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.	Практическая работа
Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.	Практическая работа
Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.	Практическая работа
Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.	Практическая работа
Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.	Практическая работа
	Практическая работа

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.	Практическая работа
Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.	Практическая работа
Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).	Практическая работа
Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек	Практическая работа
Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).	Практическая работа
Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.	Практическая работа
Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.	Практическая работа
Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадр	Практическая работа
К концу обучения в 1 доп. классе обучающийся научится:	
Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.	Практическая работа
Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.	Практическая работа
Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.	Практическая работа
Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.	Практическая работа
Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.	Практическая работа
Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.	Практическая работа
Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.	Практическая работа
Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.	Практическая работа
Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).	Практическая работа
Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.	Практическая работа

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.	Практическая работа
Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.	Практическая работа
Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.	Практическая работа
Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.	Практическая работа
Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).	Практическая работа
Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.	Практическая работа
Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.	Практическая работа
Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.	Практическая работа
Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.	Практическая работа
Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.	Практическая работа
Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).	Практическая работа
Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.	Практическая работа
Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.	Практическая работа
Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.	Практическая работа
Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.	Практическая работа
Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.	Практическая работа
Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.	Практическая работа
Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.	Практическая работа
Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.	Практическая работа
Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.	Практическая работа

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).	Практическая работа
Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.	Практическая работа
Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).	Практическая работа
Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.	Практическая работа
Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.	Практическая работа
Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.	Практическая работа
К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:	Способ оценки
Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов	Практическая работа
Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии	Практическая работа
Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания	Практическая работа
Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ)	Практическая работа
Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки	Практическая работа
Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши	Практическая работа
Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской	Практическая работа
Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета	Устный опрос
Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона)	Практическая работа
Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета	Устный опрос
Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другое	Устный опрос
Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря	Практическая работа

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей	Устный опрос
Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов)	Практическая работа
Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон	Устный опрос
Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки)	Практическая работа
Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры	Устный опрос
Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другое)	Устный опрос
Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов	Практическая работа
Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов)	Практическая работа
Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки	Практическая работа
Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте	Устный опрос
Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей	Практическая работа
Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги	Практическая работа
Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки	Практическая работа
Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения	Устный опрос
Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия	Устный опрос
Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам	Устный опрос
Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок	Устный опрос

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу	Устный опрос
Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении	Устный опрос
Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка)	Устный опрос
Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя)	Устный опрос
Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя)	Устный опрос
Знать имена и узнавать наиболее известные произведения отечественных художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя)	Устный опрос
Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе)	Практическая работа
Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов	Практическая работа
Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева)	Практическая работа
Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии	Практическая работа
К концу обучения в 3 классе обучающийся научится	Способ оценки
Модуль «Графика». Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.	Наблюдение
Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.	Практическая работа
Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.	Наблюдение
Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение.	Практическая работа
Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.	Практическая работа
Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.	Наблюдение
Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.	Практическая работа
Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).	Практическая работа
Модуль «Живопись»	Наблюдение

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению. Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.	
Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».	Практическая работа
Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.	Практическая работа
Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы	Практическая работа
Приобрести представление о деятельности художника в театре.	Наблюдение
Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.	Практическая работа
Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.	Наблюдение
Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.	Практическая работа
Модуль «Скульптура» Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).	Практическая работа
Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».	Практическая работа
Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).	Практическая работа
Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.	Практическая работа
Модуль «Декоративно-прикладное искусство» Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы гжель и хохлома.	Наблюдение
Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду гжели и хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).	Практическая работа
Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.	Практическая работа
Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.	Практическая работа
Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).	Практическая работа
Модуль «Архитектура» Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.	Практическая работа
Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.	Практическая работа
Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.	Практическая работа

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.	Практическая работа
Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).	Практическая работа
Модуль «Восприятие произведений искусства» Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.	Практическая работа
Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.	Практическая работа
Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике	Практическая работа
Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения	Практическая работа
Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.	Практическая работа
Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.	Практическая работа
Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.	Практическая работа
Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.	Практическая работа
Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.	Практическая работа
Модуль «Азбука цифровой графики» Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.	Практическая работа
Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.	Практическая работа
Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.	Практическая работа

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.	Практическая работа
К концу обучения в 4 классе обучающийся научится	Способ оценки
Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.	Практическая работа
Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.	Практическая работа
Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.	Практическая работа
Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).	Практическая работа
Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.	Практическая работа
Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).	Практическая работа
Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).	Практическая работа
Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».	Практическая работа
Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.	Практическая работа
Лепка из пластилина эскиза памятника героям Великой Отечественной войны или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране в память о Великой Отечественной войне).	Практическая работа
Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.	Практическая работа
Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).	Практическая работа
Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.	Практическая работа

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.	Практическая работа
Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.	Практическая работа
Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы.	Практическая работа
Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.	Практическая работа
Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся, иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.	Практическая работа
Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.	Практическая работа
Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.	Практическая работа
Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.	Практическая работа
Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.	Практическая работа
Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).	Практическая работа
Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).	Практическая работа
Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.	Устный опрос
Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.	Устный опрос
Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.	Устный опрос
Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.	Устный опрос

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.	Устный опрос
Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).	Устный опрос
Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.	Практическая работа
Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.	Практическая работа
Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями её украшений.	Устный опрос
Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию юрты, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.	Практическая работа
Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).	Практическая работа
Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).	Практическая работа
Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.	Практическая работа
Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.	Практическая работа
Осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.	Практическая работа

Музыка

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:	Способ оценки
адекватно ведет себя на уроках;	Наблюдение
проявлять позитивное отношение к прослушиванию музыкальных произведений, танцу, пению;	Практическая работа
К проявлению чувствовать настроение, выражаемое музыкальным произведением (по словесному отчету);	Практическая работа
различать песню, танец, марш;	Наблюдение
названиям некоторых музыкальных инструментов;	Устный опрос
различать некоторые звучания (голоса, музыкальные инструменты и пр.).	Наблюдение

К концу обучения в 1 дополнительном классе обучающийся научится:	Способ оценки
Умению выполнять вокальные упражнения (распевки);	Практическая работа
давать эмоциональную оценку, отличать «красивое» и «некрасивое»;	Устный опрос
словесно обозначить настроение, выражаемое музыкальным произведением;	Устный опрос
самостоятельно отстукивать ритм, воспроизводит звукоряд в пределах октавы;	Практическая работа
участию в подготовке и проведении концертов;	Практическая работа
Знаниям названия нот, их обозначение в нотной тетради;	Письменный опрос
Отличию рояля и фортепиано, знает скрипку, гитару, арфу, аккордеон, гусли, свирель, владеет смыслом понятий «опера» и «балет»;	Наблюдение
К концу обучения во 2 классе обучающийся научится	Способы оценки
формированию представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;	Устный опрос
формированию основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;	Устный опрос
формированию устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности; – умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;	Практическая работа
умению воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.	Практическая работа
К концу обучения в 3 классе обучающийся научится	Способ оценки
формированию представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;	Устный опрос
умению воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.	Практическая работа
умению эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной;	Письменный опрос
понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;	Практическая работа
формированию устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности; – умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;	Практическая работа
формированию основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;	Устный опрос
формированию общего представления о музыкальной картине мира;	Наблюдение
знаниям основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;	Письменная работа
К концу обучения в 4 классе обучающийся научится	Способы оценки

формированию представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;	Устный опрос
формированию общего представления о музыкальной картине мира;	Наблюдение
знаниям основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;	Практическая работа
формированию основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;	Устный опрос
формированию устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности; – умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;	Практическая работа
умению эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной;	Устный опрос
понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;	Письменная работа
умению воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.	Практическая работа

Технология

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:	Способ оценки
распознавать различные виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, глина, пластилин, клейстер, клей), сравнение, называние свойств и названий материалов;	Практическая работа
составлять по образцу и аналогии многодетальных конструкций посредством неподвижного соединения деталей клеем, пластилином;	Практическая работа
различать и использовать названия и назначение инструментов и приспособлений, правил работы ими (ножницы, линейка, карандаш, шаблон, кисть, клей, стека);	Практическая работа
правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;	Практическая работа
применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;	Практическая работа
действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);	Практическая работа
определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;	Практическая работа
определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;	Практическая работа
ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;	Практическая работа

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;	Практическая работа
К концу обучения в 1 доп. классе обучающийся научится:	
воспроизводить технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;	Практическая работа
выполнить разметку: сгибанием, по шаблону;	Практическая работа
правильно держать инструмент в процессе работы; следить за сохранением правильной рабочей позы;	Практическая работа
осуществить сборку изделия (умение выполнять сборочные операции, наносить клей на детали, приклеивать элементы и детали, соединять детали пластилином).	Практическая работа
оформлять изделия строчкой прямого стежка;	Практическая работа
понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «апликация»;	Практическая работа
выполнять задания с опорой на готовый план;	Практическая работа
обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;	Практическая работа
рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;	Практическая работа
распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);	Практическая работа
называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;	Практическая работа
различать материалы и инструменты по их назначению;	Практическая работа
называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;	Практическая работа
К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:	Способ оценки
понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности	Устный опрос
выполнять задания по самостоятельно составленному плану	Практическая работа
распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства	Практическая работа
выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности	Устный опрос

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место	Практическая работа
анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту	Практическая работа
самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие)	Практическая работа
читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии)	Практическая работа
выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля	Практическая работа
выполнять биговку	Практическая работа
выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней	Практическая работа
оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками	Практическая работа
понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки	Практическая работа
отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки	Практическая работа
определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами	Практическая работа
конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу	Практическая работа
решать несложные конструкторско-технологические задачи	Практическая работа
применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности	Практическая работа
делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения	Устный опрос
выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество	Практическая работа
понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт	Практическая работа
называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания	Устный опрос
К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:	Способ оценки
понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;	Практическая работа
выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);	Практическая работа
узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;	Практическая работа

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);	Практическая работа
читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);	Практическая работа
узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);	Практическая работа
безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;	Практическая работа
выполнять рיצовку;	Практическая работа
выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;	Практическая работа
решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;	Практическая работа
понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;	Практическая работа
конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;	Практическая работа
выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;	Практическая работа
называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);	Практическая работа
понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;	Практическая работа
выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;	Практическая работа
использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;	Практическая работа
выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.	Практическая работа
понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;	Практическая работа
выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;	Практическая работа
использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;	Практическая работа
выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.	Практическая работа
К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:	Способ оценки
формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в	Устный опрос

области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;	
на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;	Практическая работа
самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;	Практическая работа
понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;	Практическая работа
выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;	Практическая работа
выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;	Практическая работа
решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;	Практическая работа
на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;	Практическая работа
создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);	Практическая работа
работать с доступной информацией, работать в программах Word, Power Point;	Практическая работа
решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;	Практическая работа
осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.	Практическая работа

Физическая культура

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:	Способ оценки
Осваивать технику выполнения гимнастических упражнений для формирования опорно-двигательного аппарата, включая гимнастический шаг, мягкий бег	Наблюдение
Выполнять упражнения основной гимнастики на развитие физических качеств (гибкость, координация), эффективность развития которых приходится на период начального общего образования, и развития силы, основанной на удержании собственного веса	Наблюдение

Осваивать гимнастические упражнения на развитие моторики, координационно-скоростных способностей, в том числе с использованием гимнастических предметов (скакалка, мяч)	Наблюдение
Выбирать гимнастические упражнения для формирования стопы, осанки в положении стоя, сидя и при ходьбе, упражнения для развития гибкости и координации	Устный опрос
Осваивать гимнастические упражнения, направленные на развитие жизненно важных навыков и умений (группировка, кувырки, повороты в обе стороны, равновесие на каждой ноге попеременно, прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом в обе стороны)	Наблюдение
Осваивать способы игровой деятельности	Практическая работа
К концу обучения в 1 дополнительном классе обучающийся научится:	Способ оценки
различать основные предметные области физической культуры (гимнастика, игры, туризм, спорт)	Устный опрос
Формулировать правила составления распорядка дня с использованием знаний принципов личной гигиены, требований к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями в зале и на улице	Устный опрос
Иметь представление о здоровом образе жизни, о важности ведения активного образа жизни	Устный опрос
Формулировать основные правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале, на спортивной площадке, в бассейне)	Устный опрос
Формулировать простейшие правила закаливания и организации самостоятельных занятий физическими упражнениями	Устный опрос
Применять самостоятельные занятия физическими упражнениями в повседневной жизни	Практическая работа, наблюдение
Понимать и раскрывать значение регулярного выполнения гимнастических упражнений для гармоничного развития	Устный опрос
Описывать формы наблюдения за динамикой развития гибкости и координационных способностей	Устный опрос
Иметь представление об основных видах разминки	Устный опрос
Выбирать гимнастические упражнения для формирования стопы, осанки в положении стоя, сидя и при ходьбе, упражнения для развития гибкости и координации	Наблюдение
Составлять и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, выполнения упражнений гимнастики, измерять и демонстрировать в записи индивидуальные показатели длины и массы тела, сравнивать их значения с рекомендуемыми для гармоничного развития значениями	Наблюдение
Участвовать в спортивных эстафетах, развивающих подвижных играх, в том числе ролевых, с заданиями на выполнение движений под музыку и с использованием танцевальных шагов	Практическая работа
Выполнять игровые задания для знакомства с видами спорта, плаванием, основами туристической деятельности	Наблюдение
Общаться и взаимодействовать в игровой деятельности, выполнять команды и строевые упражнения	Наблюдение
К концу обучения во 2 классе обучающийся научится	Способ оценки
демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием	Практическая работа

измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями	Практическая работа
выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию	Практическая работа
демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении	Практическая работа
выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой; в длину с места	Практическая работа
передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом	Практическая работа
спускаться с пологого склона и тормозить падением	Практическая работа
организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр	Практическая работа
выполнять упражнения на развитие физических качеств	Практическая работа
К концу обучения в 3 классе обучающийся научится	Способ оценки
соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений; легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки	Практическая работа
демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой	Практическая работа
измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок	Практическая работа
выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления	Практическая работа
выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении	Практическая работа
выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону; двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд	Практическая работа
передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону; лазать разноимённым способом	Практическая работа
демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге	Практическая работа
демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька	Практическая работа
выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с места	Практическая работа
передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом	Практическая работа
выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении); волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол	Практическая работа
ведение футбольного мяча змейкой	Практическая работа
выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях	Практическая работа

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится	Способ оценки
объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины	Практическая работа
осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем	Практическая работа
приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости	Практическая работа
приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом	Практическая работа
характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой	Практическая работа
проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости	Практическая работа
демонстрировать акробатические комбинации из 5—7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя)	Практическая работа
демонстрировать движение в танце в групповом исполнении под музыкальное сопровождение	Практическая работа
выполнять прыжок в длину	Практическая работа
выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность	Практическая работа
демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору учащегося)	Практическая работа
выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности	Практическая работа
выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях	Практическая работа

Решение логических задач

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:	Способ оценки
Читать, записывать, сравнивать, упорядочивать	Письменная работа Устный опрос
Находить неизвестный компонент сложения, вычитания	Письменная работа
Использовать при выполнении практических заданий единицы величин	Практическая работа
Определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов	Практическая работа
Сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»	Практическая работа
Решать логические задачи	Письменная работа
Различать и называть геометрические фигуры: прямой угол, ломаную	Устный опрос
Выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки	Практическая работа
Распознавать верные-истинные и неверные-ложные утверждения	Устный опрос
Проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы	Устный опрос
Находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур)	Устный опрос

Находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур)	Устный опрос
Представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур)	Устный опрос
Сравнивать группы объектов (находить общее, различное)	Устный опрос
Обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире	Устный опрос
Подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ	Устный опрос
Составлять (дополнять) текстовую задачу	Устный опрос
Проверять правильность вычисления, измерения	Письменная работа
К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:	Способ оценки
сравнивать, упорядочивать числа; устанавливать и соблюдать порядок действий в числовых выражениях; находить неизвестный компонент арифметического действия;	Практическая работа
использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (мм, см, дм, м, км), массы (г, кг), времени (мин, ч, сек), стоимости (копейка, рубль);	Практическая работа
определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события;	Практическая работа
сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»;	Практическая работа
использовать при решении логических задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;	Практическая работа
решать логические задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);	Практическая работа
конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;	Практическая работа
распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»;	Практическая работа
проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы; , в том числе с использованием изученных связей;	Устный опрос
распознавать верные-истинные и неверные-ложные утверждения	Практическая работа
извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы;	Практическая работа
выбирать верное решение логической задачи, с помощью подстановок	Практическая работа
сравнивать группы объектов (находить общее, различное, уникальное);	Устный опрос
К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:	Способ оценки
сравнивать, упорядочивать многозначные числа;	Письменная работа
выполнять арифметические действия;	Письменная работа

вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2–4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;	Письменная работа
выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора;	Письменная работа
находить долю величины, величину по её доле;	Письменная работа
находить неизвестный компонент арифметического действия;	Письменная работа
использовать при решении логических задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час);	Письменная работа
использовать при решении логических задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путём, между производительностью, временем и объёмом работы;	Письменная работа
определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений;	Письменная работа
решать логические задачи, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию;	Письменная работа
решать логические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчётов), в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения;	Письменная работа
различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;	Письменная работа
различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);	Письменная работа
выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трёх прямоугольников (квадратов);	Письменная работа
распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример;	Письменная работа
формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трёхшаговые);	Письменная работа
классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам;	Письменная работа
извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира	Письменная работа

(например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счёт, меню, прайс-лист, объявление);	
заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;	Письменная работа
использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;	Письменная работа
составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;	Письменная работа
выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных	Письменная работа

2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

Освоение образовательной программы основного общего образования сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся. В соответствии с 58 статьей 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» формы промежуточной аттестации определены в учебном плане ОО, порядок проведения промежуточной аттестации регламентирован локальным нормативным актом «Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации и об оценке образовательных достижений обучающихся»

Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию соответствуют положению о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся в МБОУ «СОШ №11» г. Альметьевска.

Промежуточная аттестация – это подтверждение освоения отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы.

Промежуточную аттестацию в ОО в обязательном порядке проходят обучающиеся, осваивающие ООП начального общего образования во всех формах обучения, включая обучающихся, осваивающих образовательные программы ОО по индивидуальным учебным планам; обучающиеся, осваивающие программу в форме семейного образования (экстерны) и в форме самообразования (экстерны).

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется по пятибалльной системе оценивания. Для письменных работ, результат прохождения которых фиксируется в баллах или иных значениях, разрабатывается шкала перерасчета полученного результата в отметку по пятибалльной шкале. Шкала перерасчета разрабатывается с учетом уровня сложности заданий, времени выполнения работы и иных характеристик письменной работы.

Формы промежуточной аттестации в конкретном классе принимаются на педагогическом совете, проводимом в марте-апреле месяце, из предусмотренных учебным планом вариантов.

Промежуточная аттестация проводится по каждому учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю) в конце учебного года. Конкретные сроки проведения промежуточной аттестации устанавливаются приказом директора в графике проведения промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация по курсам внеурочной деятельности определяется ее моделью, формой организации занятий и особенностями выбранного направления внеурочной деятельности. Оценивание планируемых результатов внеурочной деятельности обучающихся осуществляется в порядке и на условиях, установленных основной

Промежуточная аттестация проводится во 2-11 классах и обязательна для всех учащихся.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится один раз в год в сроки, установленные календарным учебным графиком соответствующей образовательной программы.

Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года после прохождения программы по предметам.

Согласно решению педагогического совета, на основании документов (табеля отметок, справок, приказов) промежуточная аттестация будет проведена в форме выставления годовой отметки (ГО) по всем предметам:

- для выезжающих на учебно-тренировочные сборы, на олимпиады школьников, на российские или международные спортивные соревнования, конкурсы, смотры, олимпиады и тренировочные сборы на всероссийском и международном уровне, региональных, федеральных мероприятиях, волонтерской деятельности;

- болезнь обучающегося, подтвержденная соответствующей справкой медицинской организации;

- трагические обстоятельства семейного характера;

- для выезжающих на постоянное место жительства за рубеж;

- для учащихся, попавших в трудную жизненную ситуацию;

- обстоятельства непреодолимой силы, определяемые в соответствии с Гражданским кодексом.

Согласно решению педагогического совета, на основании медицинских справок промежуточная аттестация может быть проведена в форме выставления годовой отметки (ГО) по предмету «Физическая культура» для учащихся, занимающихся по состоянию здоровья в подготовительной или специальной группе.

По курсу ОРКСЭ в 4 классах промежуточная аттестация проводится в форме теста или зачета и оценивается качественной оценкой образовательных результатов: «зачёт» или «незачёт».

По курсу по выбору промежуточная аттестация оценивается качественной оценкой образовательных результатов: «зачёт» или «незачёт».

Промежуточные аттестационные работы проверяются учителем в присутствии ассистента. Фиксация результатов промежуточной аттестации осуществляется по следующей системе: «5» - отлично, «4» - хорошо, «3» - удовлетворительно, «2» - «неудовлетворительно», отметки вносятся в электронный журнал и оформляются протокольно за подписью председателя комиссии, учителя и ассистента. В работах отметка заверяется подписью учителя и ассистента.

Отметка, полученная за промежуточную аттестацию по данному предмету, выставляется в итоговой ведомости в колонке «Промежуточная аттестация».

В случае, если на педагогическом совете определена форма промежуточной аттестации по предмету годовая отметка, то она не выставляется в электронный журнал итоговой ведомости в колонке «Промежуточная аттестация». Годовые отметки определяются как среднее арифметическое четвертных отметок (2-9 класс) или полугодовых отметок (10-11 класс) и выставляются всем обучающимся школы в журнал успеваемости целыми числами в соответствии с правилами математического округления.

В случае, если на педагогическом совете определена форма промежуточной аттестации по предмету годовая отметка, а у учащегося вышла отметка «2», то результат признается академической задолженностью. Ликвидация академической задолженности для него будет проводиться в иной форме в соответствии с учебным планом школы.

В случае несогласия учащегося, его родителей (законных представителей) с годовой

отметкой по тому или иному предмету учащийся, его родитель (законный представитель) вправе в течение 3-х учебных дней после выставления отметки обратиться с соответствующим письменным заявлением в комиссию по урегулированию споров между участниками образовательных отношений.

Для обучающихся по индивидуальному учебному плану сроки и порядок проведения промежуточной аттестации определяются индивидуальным учебным планом.

Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одному или нескольким учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы или непрохождение промежуточной аттестации при отсутствии уважительных причин приводят к неудовлетворительной годовой отметке и признаются академической задолженностью. Информирование родителей (законных представителей) происходит посредством направления уведомления.

Несвоевременное представление ведомости оценки знаний и поведения родителями (законными представителями) учащегося, находящегося в учреждении здравоохранения, также признается академической задолженностью. По факту представления ведомости оценки знаний и поведения до 01.09. следующего учебного года собирается педагогический совет, выносится определенное решение. Изменения в сводную ведомость учета успеваемости учащихся вносятся вручную.

Обучающиеся обязаны ликвидировать академическую задолженность.

3. График контрольных мероприятий

Примерный перечень оценочных процедур по предметам учебного плана.

На основе данного перечня ежегодно осуществляется актуализация.

Направление деятельности	Ответственный за проведение	Включение в единый график оценочных процедур	1 класс	1 доп	2 класс	3 класс	4 класс
			Примерные формы и сроки проведения				
Стартовая диагностика (комплексная работа)	Админ.	+	Сентябрь	Сентябрь			
Стартовая диагностика (входная к.р.) Административная к.р.	Админ.	+			Сентябрь	Сентябрь	Сентябрь
Текущий контроль	Учитель	-	Ежедневно по всем предметам	Ежедневно по всем предметам	Ежедневно по всем предметам	Ежедневно по всем предметам	Ежедневно по всем предметам

Тематический контроль	Учитель	+	В соответствии с КТП и РП	В соответствии с КТП и РП	В соответствии с КТП и РП	В соответствии с КТП и РП	В соответствии с КТП и РП
ВШК Оценка предметных результатов. <i>Административная к.р.</i>	Админ.	+			Декабрь предметы по приказу	Декабрь предметы по приказу	Декабрь предметы по приказу
ВШК Оценка предметных результатов, Промежуточная аттестация	Админ.	+			Апрель Май предметы по решению педсовета	Апрель Май предметы по решению педсовета	Апрель Май предметы по решению педсовета
ВШК Оценка предметных результатов, Итоговая контрольная работа	Админ.	+					Май по предметам по решению педсовета

Процедуры оценки метапредметных результатов

Направление деятельности	Ответственные	1 класс	1 доп. кл.	2 класс	3 класс	4 класс
		Форма мониторинга				
Внутришкольный мониторинг «Оценка метапредметных результатов»	Администрация			Письменная работа на межпредметной основе по оценке УУД	Письменная работа на межпредметной основе по оценке УУД	Письменная работа на межпредметной основе по оценке УУД
		Сроки проведения				
Внутришкольный мониторинг развития функциональной грамотности	Администрация			Апрель	Апрель	Апрель
				Диагностическая работа по читательской	Диагностическая работа по читательской	-

				функциональной грамотности	функциональной грамотности	
				ноябрь	ноябрь	
Внутришкольный мониторинг развития функциональной грамотности	Администрация			Диагностическая работа по математической и финансовой грамотности	-	Диагностическая работа по математической и финансовой грамотности
				февраль		февраль
Внутришкольный мониторинг развития функциональной грамотности	Администрация			-	Диагностическая работа по естественно-научной грамотности	Диагностическая работа по естественно-научной грамотности
					март	март

*По решению педагогического совета формы и сроки мониторинга по оценке достижения метапредметных результатов могут быть изменены, также возможно привлечение сторонних организаций для проведения независимой оценки.

4. Особенности оценки предметных результатов

4.1. Особенности оценки предметных результатов

Оценка предметных результатов ведется каждым учителем в ходе процедур текущего, тематического, промежуточного и итогового контроля, а также администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного контроля (мониторинга) и внутренней системы оценки качества образования.

4.2. Особенности оценки по отдельным предметам

Особенности оценки по предметам доводятся до сведения обучающихся и их родителей (законных представителей).

Русский язык, родной язык (родной русский, родной татарский)

Контроль за уровнем достижений учащихся по русскому языку проводится в форме письменных работ:

- диктантов,
- грамматических заданий,
 - контрольных списываний,
 - изложений,

- тестовых заданий и пр.

Диктант служит средством проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков.

Грамматический разбор есть средство проверки степени понимания учащимися изучаемых грамматических явлений, умения производить простейший языковой анализ слов и предложений.

Контрольное списывание, как и диктант, - способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков. Здесь также проверяется умение списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, устанавливать части текста, выписывать ту или иную часть текста.

Изложение (обучающее) проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умения организовать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка.

Тестовые задания - динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.

Ошибки:

- нарушение правил написания слов, включая грубые случаи пропуска, перестановки, замены, вставки лишних букв в словах;
- неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемым написанием);
- отсутствие изученных знаков препинания в тексте (в конце предложения и заглавной буквы в начале предложения);
- наличие ошибок на изученные правила по орфографии; ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как две ошибки;
- существенные отступления от авторского текста при написании изложения, искажающие смысл произведения;
- отсутствие главной части изложения, пропуск важных событий, отраженных в авторском тексте;
- употребление слов в не свойственном им значении (в изложении).

За одну ошибку в диктанте считаются:

- а) два исправления;
- б) две пунктуационные ошибки;

в) повторение ошибок в одном и том же слове, например, в слове ножи дважды написано в

конце ы,

- г) две негрубые ошибки.

Негрубыми считаются следующие ошибки:

- а) повторение одной и той же буквы в слове (например, картофель);
- б) при переносе слова, одна часть которого написана на одной стороне, а вторая опущена;
- в) дважды написано одно и то же слово в предложении;
- г) недописанное слово.

Недочеты:

- а) отсутствие знаков препинания в конце предложений, если следующее предложение написано с большой буквы;
- б) отсутствие красной строки;
- в) незначительные нарушения логики событий авторского текста при написании изложения.

1 класс

При выявлении уровня развития умений и навыков по русскому языку учитываются развитие каллиграфического навыка, знаний, умений и навыков по орфографии, сформированность устной речи.

Развитие каллиграфического навыка

Повышенному уровню развития навыка письма соответствует письмо с правильной каллиграфией. Допускается 1-2 негрубых недочёта.

Базовому уровню развития навыка соответствует письмо, если имеется 2-3 существенных недочёта (несоблюдение наклона, равного расстояния между буквами, словами, несоблюдение пропорций букв по высоте и ширине и др.) и 1-2 негрубых недочёта.

Ниже базового уровня развития каллиграфического навыка соответствует письмо, которое в целом не соответствует многим из перечисленных выше требований, небрежное, неразборчивое, с пометками.

К числу негрубых недочётов относятся: а) частичные искажения формы букв:

- б) несоблюдение точных пропорций по высоте заглавных и строчных букв;
- в) наличие нерациональных соединений, искажающих форму букв;
- г) выход за линию рабочей строки, недописывание до неё;
- е) отдельные случаи несоблюдения наклона, равного расстояния между буквами и словами.

Развитие знаний, умений и навыков по орфографии

Повышенному уровню соответствует письмо без ошибок, как по текущему, так и по предыдущему материалу.

Базовому уровню соответствует письмо, при котором число ошибок не превышает 5 и работы не содержат более 5—7 недочетов.

Ниже базового уровня соответствует письмо, в котором число ошибок и недочетов превышает указанное количество.

Сформированность устной речи

Критериями оценки сформированности устной речи являются: а) полнота и правильность ответа;

б) степень осознанности усвоения излагаемых знаний;

в) последовательность изложения;

г) культура речи.

Повышенному уровню развития устной речи соответствуют полные, правильные связанные, последовательные ответы ученика без недочетов или допускается не более одной неточности в речи.

Базовому уровню соответствуют ответы, близкие к требованиям, удовлетворяющим для оценки высокого уровня, но ученик допускает неточности в речевом оформлении ответов.

Ниже базового уровня соответствуют ответы, если ученик в целом обнаруживает понимание излагаемого материала, но отвечает неполно, по наводящим вопросам, затрудняется самостоятельно подтвердить правило примерами, допускает ошибки при работе с текстом и анализе слов и предложений, которые исправляет только при помощи учителя, излагает материал несвязно, недостаточно последовательно, допускает неточности в употреблении слов и построении словосочетаний и предложений.

2 - 4 класс

Контроль за уровнем достижений учащихся по русскому языку проводится в форме письменных работ: диктантов, грамматических заданий, контрольных списываний, изложений, тестовых заданий.

Диктант служит средством проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков.

Грамматический разбор есть средство проверки степени понимания учащимися изучаемых грамматических явлений, умения производить простейший языковой анализ слов и предложений.

Контрольное списывание, как и диктант, - способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков. Здесь также проверяется умение списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы,

находить границы предложения, устанавливать части текста, выписывать ту или иную часть текста.

Изложение (обучающее) проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умение организовать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка.

Тестовые задания - динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

Проверка и оценка устных ответов.

Устный опрос является важным способом учета знаний, умений и навыков учащихся начальных классов по данным разделам. При оценке устных ответов во внимание принимаются следующие критерии:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности усвоения излагаемых знаний;
- 3) последовательность изложения и культура речи.

Полный ответ ученика, особенно 3-4-х классов, должен представлять собой связное высказывание на заданную учителем тему и свидетельствовать об осознанном усвоении им изученного материала: умении подтвердить ответ (правила, определения) своими примерами, опознавать в тексте по заданию учителя те или иные категории (члены предложения, части речи, склонение, падеж, род, число и др.), слова на определенные правила; умении объяснять их написание, самостоятельно и правильно применять знания при выполнении практических упражнений и, прежде всего, при проведении разного рода разборов слов (звукобуквенного, по составу, морфологического) и предложений.

Оценка «5» ставится, если ученик дает полный и правильный ответ, обнаруживает осознанное усвоение программного материала, а также демонстрирует знания выше программы, подтверждает ответ своими примерами, самостоятельно и правильно применяет знания при проведении анализа слов и предложений, распознавании в тексте изученных грамматических категорий, объяснении написания слов и употребления знаков препинания, отвечает связно, последовательно, без недочетов.

Оценка «4» ставится, если ученик дает полный и правильный ответ, обнаруживает осознанное усвоение программного материала, подтверждает ответ своими примерами, самостоятельно и правильно применяет знания при проведении анализа слов и предложений, распознавании в тексте изученных грамматических категорий, объяснении написания слов и употребления знаков препинания, отвечает связно, последовательно, без недочетов или допускает не более одной неточности в речи.

Оценка «3» ставится, если ученик дает ответ, близкий к требованиям, установленным для оценки «4», но допускает 1-2 неточности в речевом оформлении ответа, в подтверждении верно сформулированного правила примерами, при работе над текстом и анализе слов в предложении, которые легко исправляет сам или с небольшой помощью учителя.

Оценка «2» ставится, если ученик в целом обнаруживает понимание излагаемого материала, но отвечает неполно, по наводящим вопросам учителя, затрудняется самостоятельно подтвердить правило примерами, допускает ошибки при работе с текстом и анализе слов и предложений, которые исправляет только с помощью учителя, излагает материал несвязно, недостаточно последовательно, допускает неточности в употреблении слов и построении словосочетаний и предложений.

Отметка («5», «4», «3», «2») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Диктант

Тексты диктантов подбираются средней трудности с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова на не изученные к данному моменту правила или такие слова заранее выписываются на доске. Нецелесообразно включать в диктанты и слова, правописание которых находится на стадии изучения.

В качестве диктанта предлагаются связные тексты - либо авторские, адаптированные к возможностям детей, либо составленные учителем. Тематика текста должна быть близкой и интересной детям: о природе, дружбе, жизни детей, родной стране, путешествиях и т.п. Предложения должны быть просты по структуре, различны по цели высказывания и состоять из 28 слов с включением синтаксических категорий, которые изучаются в начальной школе (однородные члены предложения).

Организация и проведение диктанта.

Текст диктанта диктуется учителем в соответствии с орфоэпическими нормами русского языка в следующей последовательности. Сначала текст диктанта читается учителем целиком. Затем последовательно диктуются отдельные предложения. Учащиеся приступают к записи предложения только после того, как оно прочитано учителем до конца. Предложения в 6 - 8 слов повторяются учителем в процессе записи еще раз. После записи всего текста учитель читает диктант целиком, делая небольшие паузы после каждого предложения. Для проверки выполнения грамматических разборов используются контрольные работы, в содержание которых вводится 2 -

3 вида грамматического разбора. Хорошо успевающим учащимся целесообразно предложить дополнительное задание повышенной трудности, требующее языкового развития, смекалки и эрудиции.

Итоговые контрольные работы проводятся после изучения наиболее значительных тем программы, в конце учебной четверти, полугодия, года и, как правило, проверяют подготовку учащихся по всем изученным темам. На проведение контрольных работ, включающих грамматические задания, отводится 35-40 минут.

За диктанты с грамматическим заданием ставятся две оценки, отдельно за каждый вид работы.

Примерный объём диктанта и текста для списывания

Класс	Количество слов	
	1 полугодие	2 полугодие
2	25-35	35-52
3	45-53	53-73
4	58-77	76-93

При оценке диктанта во 2-4-х классах следует руководствоваться следующими критериями.

Отметка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок и исправлений орфограмм. Работа написана аккуратно, четко. Письмо соответствует всем требованиям каллиграфии. Учащийся систематически демонстрирует высокий уровень написания диктантов.

Отметка «4» ставится за диктант, в котором нет ошибок и исправлений орфограмм. Работа написана аккуратно, четко. Письмо в целом соответствует требованиям каллиграфии. Допускаются единичные случаи отступления от норм каллиграфии.

Отметка «3» ставится за диктант, в котором допущено не более 2 орфографических ошибок и 1 пунктуационной или 1 орфографической и 2 пунктуационных ошибок. Работа выполнена аккуратно, но имеются незначительные отклонения от норм каллиграфии. Допускается по одному исправлению любого характера.

Отметка «2» ставится за диктант, в котором допущено от 3 до 5 орфографических ошибок в следующих возможных вариантах:

а) 3 орфографических и 2-3 пунктуационные,

б) 4 орфографических и 2 пунктуационные,

в) 5 орфографических и 1 пунктуационная ошибка. Работа выполнена небрежно, имеются существенные отклонения от норм каллиграфии. Допускается дополнительно по одному исправлению любого характера.

Учет ошибок в диктанте:

1. Повторная ошибка в одном и том же слове считается за 1 ошибку (например, ученик дважды в слове "песок" написал вместо "е" букву "и").

2. Ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как две ошибки (например, ученик написал букву "т" вместо "д" в слове "лошадка" и букву "с" вместо "з" в слове "повозка").

3. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора написания заключены в грамматических (в роще, в поле; колют, борются) и фонетических (шило, жизнь; чаща, чайник) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое слово или его форму (вода – воды; рот – ротик; головка – голова; устный – уста). Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Ошибкой в диктанте следует считать:

1. Нарушение орфографических правил при написании слов, включая ошибки на пропуск, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах.

2. Неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями).

3. Отсутствие знаков препинания, изученных в данный момент в соответствии с программой.

За ошибку не считаются:

- ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые ни в данном классе, ни в предшествующих классах не изучались;

- единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы;

- единичный случай замены одного слова без искажения смысла;

- отсутствие "красной" строки.

За одну ошибку в диктанте считаются:

- два исправления;

- две пунктуационные ошибки;

- две негрубые ошибки;

- повторение ошибок в одном и том же слове.

Негрубые ошибки:

- повторение одной и той же буквы в слове (например, «каартофель»);

- дважды записанное одно и то же слово в предложении;

- недописанное слово;

- единичный пропуск буквы на конце слова;

- исключения из правил;

- при переносе слова, одна часть которого написана на одной стороне, а вторая опущена.

Грамматическое задание

Отметка "5" – ставится за безошибочное выполнение всех заданий, когда ученик обнаруживает осознанное усвоение определений, правил и умение самостоятельно применять знания при выполнении работы и систематически демонстрирует высокий уровень выполнения грамматических заданий;

Отметка "4" – ставится за безошибочное выполнение всех заданий, когда ученик обнаруживает осознанное усвоение определений, правил и умение самостоятельно применять знания при выполнении работы;

Отметка "3" – ставится, если ученик обнаруживает осознанное усвоение правил, умеет применять свои знания в ходе разбора слов и предложений и правильно выполнил не менее 3/4 заданий;

Отметка "2" – ставится, если ученик обнаруживает усвоение определённой части из изученного материала, в работе правильно выполнил не менее 1/2 заданий;

Контрольное списывание

«5» - нет ошибок; учащийся систематически демонстрирует грамотное письмо

«4» - нет ошибок

«3» - 1 ошибка или 1 исправление

«2» - 2 ошибки и 1

исправление

Сочинение и изложение

Основными критериями оценки изложений и сочинений является достаточно полное, последовательное, логичное воспроизведение содержания авторского текста или составление собственного, грамотное речевое оформление, правильное употребление слов, нормативное построение предложений, лексическое разнообразие, орфографическая грамотность.

Сочинения и изложения в начальной школе носят обучающий характер. Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая - за соблюдение орфографических и пунктуационных норм (5/4). Неудовлетворительные оценки выставляются только при проведении итоговых контрольных изложений. Обучающие изложения и сочинения выполняются в классе под руководством учителя. Следует чередовать проведение изложений на основе текстов учебника и незнакомых текстов, читаемых учащимся (2-4-й классы).

Изложение

Организация и проведение изложений, сочинений.

В 1-4-х классах проводятся работы с целью проверки умения учащихся связно излагать мысли в письменной форме: обучающие изложения и сочинения. На эти работы рекомендуется отводить не менее одного часа. Периодичность проведения творческих работ обучающего характера - примерно один раз в 10-15 дней. Объем текстов изложений должен примерно на 15-20 слов больше объема текстов диктантов.

Основными критериями оценки изложений (сочинений) являются достаточно полное, последовательное воспроизведение текста (в изложении), создание текста (в сочинениях), речевое оформление: правильное употребление слов и построение словосочетаний, предложений, орфографическая грамотность.

Отметка за содержание и речевое оформление:

"5" – правильно и последовательно воспроизведен авторский текст, причем содержание практически полностью продублировано.

"4" – правильно и последовательно воспроизведен авторский текст.

"3" – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности.

"2" – имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь.

Отметка за соблюдение орфографических и пунктуационных норм:

"5" – нет речевых и орфографических ошибок, исправлений.

"4" – нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1 исправление.

"3" – имеются 1-2 орфографические ошибки и допущено 1 исправление.

"2" – имеются 3-6 орфографические ошибки и 1-2 исправления.

Примечание:

Учитывая, что данный вид работ в начальной школе носит обучающий характер, неудовлетворительные оценки выставляются только за «контрольные» изложения. При этом все ошибки исправляются, учитель дает содержательную оценку работе на словах. После индивидуальной работы с учащимися над данным видом деятельности выставляется отметка на один балл выше.

Сочинение

Отметка за содержание и речевое оформление:

"5" – логически последовательно раскрыта тема, творческий подход.

"4" – логически последовательно раскрыта тема.

"3" – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности.

"2" – имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь.

"1" – имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен

Отметка за соблюдение орфографических и пунктуационных норм:

"5" – нет речевых и орфографических ошибок, исправлений.

"4" – нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1 исправление.

"3" – имеются 1-2 орфографические ошибки и допущено 1 исправление.

"2" – имеются 3 и более орфографических ошибки и 1-2 исправления.

Словарные диктанты проводятся в качестве текущих проверочных работ и контрольных (один раз в четверть). Содержание словарных диктантов составляют слова, написание которых не регулируется правилами.

Объем словарных диктантов:

- 2 класс 8 - 10 слов,
- 3 класс 10 - 12 слов,
- 4 класс 12 - 15 слов.

Оценивание словарных диктантов:

Отметка «5» ставится за безошибочное выполнение работы;

Отметка «4» ставится, если допущена 1 ошибка, 1 исправление; Отметка «3» ставится, если допущено 2 ошибки, 1 исправление; Отметка «2» ставится, если допущено 3 - 5 ошибок.

Оценка тестов.

Тестовая форма проверки позволяет существенно увеличить объем контролируемого материала по сравнению с традиционной контрольной работой (диктантом с грамматическим заданием) и тем самым создает предпосылки для повышения информативности и объективности результатов. Тест включает задания средней трудности.

Проверка может проводиться как по всему тесту, так и отдельно по разделам. Выполненная работа оценивается отметками «зачет» или «незачет». Считается, что ученик обнаружил достаточную базовую подготовку («зачет»), если он дал не менее 75% правильных ответов.

Учащихся следует подготовить заранее к выполнению работы. Для этого надо выделить 10-15 минут в конце одного из предшествующих уроков. Рекомендуется записать на доске 1-2 задания, аналогичные включенным в тест и выполнить их вместе с учащимися.

Низкий уровень 0 - 49%	50 - 77%	77 - 90%	90 - 100%
«2»	«3»	«4»	«5»

Государственный язык Республики Татарстан

В 1 классе домашние задания не задаются. Учитель планирует свою работу так, чтобы обеспечить полноценное усвоение каждым обучающимся необходимых знаний, умений и навыков только на уроке.

В течение учебного года осуществляется текущая проверка знаний, умений, навыков. В период обучения грамоте она проводится посредством небольших работ, включающих в себя письмо под диктовку изученных строчных и прописных букв, отдельных слогов, слов

простой структуры, затем – списывание слов и небольших по объему предложений с использованием как скорописного, так и печатного начертания.

В 1 классе используется только словесная оценка, критериями которой является соответствие или несоответствие требованиям программы.

Говорение

Критериями оценки устной речи являются:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности усвоения излагаемых знаний;
- последовательность изложения;
- культура речи

Высокому уровню соответствуют полные, правильные, связные и последовательные ответы обучающегося, без недочетов (допускается не более 2 неточностей в речи).

Среднему уровню соответствуют ответы, близкие к требованиям, удовлетворяющим для оценки высокого уровня, однако обучающийся может допустить некоторые неточности в речевом оформлении ответов.

Низкому уровню соответствуют ответы, обнаруживающие общее понимание обучающимся излагаемого материала, в то время как ответ очевидно неполон, а обучающийся нуждается в наводящих вопросах и допускает ошибки в работе с текстом, при анализе слов и предложений; излагает материал несвязно, допускает неточности в употреблении слов и при построении словосочетаний или предложений.

Чтение

При определении уровня развития умений и навыков по чтению необходимо учитывать: понимание прочитанного текста, а также способ чтения, правильность, беглость, выразительность, владение речевыми навыками и основными умениями работы с текстом. Темп чтения незнакомого текста: 1 четверть: 5–8 слов в минуту; 2 четверть: 9–13 слов в минуту; 3 четверть: 14–18 слов в минуту; 4 четверть: 19–23 слов в минуту.

Продолжительность чтения на уроке составляет 5–7 минут.

Высокий уровень развития навыка чтения: плавный слоговой способ чтения при темпе не менее 19–23 слов в минуту (на конец учебного года); понимание значения отдельных слов и предложений, умение выделить главную мысль прочитанного и найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

Среднему уровню развития навыка чтения соответствует слоговой способ чтения, когда допускаются от 2 до 4 ошибок, темп чтения 14–18 слов в минуту. Обучающийся не может понять отдельные слова, при общем понимании прочитанного; умеет выделить главную мысль, но не может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

Низкому уровню развития навыка чтения соответствует чтение по буквам при темпе ниже 10 слов в минуту, без смысловых пауз и четкости произношения, непонимание общего смысла прочитанного текста, неправильные ответы на вопросы по содержанию.

Письмо

При выявлении уровня развития навыков письма необходимо учитывать развитие каллиграфических навыков, знание изученных орфографических норм.

Общая продолжительность письма на уроке не должна превышать 5–7 минут, а длительность непрерывного письма – 4-х минут.

К обучающемуся первого класса (на период конца учебного года) предусмотрены следующие требования:

- умение писать словарный (3–4 слов) и текстовый (4–5 слов) диктанты;
- устно составлять 1–2 предложения на заданную тему;
- умение записывать по памяти небольшой текст (1–2 предложения);
- умение писать печатным и рукописным шрифтом с соблюдением правил каллиграфии.

Высокому уровню развития навыка письма соответствует письмо с правильной каллиграфией (допускаются 1–2 негрубых недочета).

Среднему уровню развития навыка соответствует письмо с наличием 2–3 существенных недочетов (несоблюдение наклона, равного расстояния между буквами, диспропорция букв по высоте и ширине) и 1–2 негрубых недочетов.

Низкому уровню развития навыка соответствует письмо, которое в целом не отвечает большинству вышечисленных требований – письмо небрежное, неразборчивое, с помарками.

К числу негрубых недочетов относятся: частичное искажение формы букв, несоблюдение точных пропорций высоты строчных и заглавных букв, наличие неправильных соединений искажающих форму букв, выход за линию рабочей строки, недописывание до нее, крупное и мелкое письмо, отдельные случаи несоблюдения наклона, равного расстояния между буквами и словами.

Орфография

Высокому уровню развития навыков и умений по орфографии соответствует безошибочное написание слов как из текущего, так и из ранее изученного материала.

Среднему уровню развития навыков и умений по орфографии соответствует письмо, при котором число ошибок не превышает 5, и вся работа содержит не более 7 недочетов.

Низкому уровню развития навыков и умений по орфографии соответствует письмо, в котором ошибки и недочеты превышают указанное выше количество.

Виды письменных работ и нормы оценивания

Контрольное списывание

Контрольное списывание, как и диктант, является способом проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков. Здесь также проверяется умение списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, устанавливать части текста, выписывать заданную часть текста.

Нормы слов: 1 класс – 13-17 слов; 2 класс – 17-23 слов; 3 класс – 23-25 слов; 4 класс – 25-30 слов.

Нормы оценивания:

Оценка «5» ставится за безукоризненно выполненную работу, в которой нет исправлений.

Оценка «4» ставится, если допущена 1 ошибка или 1–2 исправления.

Оценка «3» ставится за работу, в которой допущены 2–3 ошибки.

Оценка «2» ставится за работу, в которой допущены 4 и более ошибок.

Грамматическое задание

Задания данного вида целесообразно давать отдельно от контрольного списывания. В грамматическое задание включаются 3-5 видов работ.

Нормы оценивания:

Оценка «5» ставится, если работа выполнена без ошибок.

Оценка «4» ставится, если правильно выполнено не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится, если правильно выполнено не менее 1/2 заданий.

Оценка «2» ставится, если правильно выполнено менее 1/2 заданий.

Словарный диктант

Нормы слов: 2 класс – 5-6 слов; 3 класс – 7-8 слов; 4 класс – 8-9 слов.

Нормы оценивания:

Отметка «5» ставится за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Отметка «4» выставляется при наличии и работе трех орфографических и двух пунктуационных ошибок, или двух орфографических и четырех пунктуационных, или пяти пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.

Отметка «3» выставляется при наличии пяти орфографических и пяти пунктуационных ошибок, или четырех орфографических и пяти пунктуационных ошибок, или девяти пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических.

Отметка «2» ставится при наличии восьми орфографических и восьми пунктуационных ошибок, или семи орфографических и девяти пунктуационных, или шести орфографических и десяти пунктуационных, или девяти орфографических и семи пунктуационных.

Тест

Тестовые задания – динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

Нормы оценивания:

Оценка «5» ставится, если верно выполнено более 3/4 заданий.

Оценка «4» ставится, если верно выполнено 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится, если верно выполнена 1/2 заданий.

Оценка «2» ставится, если верно выполнено менее 1/2 заданий.

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Виды речевой деятельности:

Аудирование :

1 класс – слова, словосочетаний; 2 класс – 0,1- 0,2 минут; 3 класс 0,2-0,4 минуты; 4 класс 0,3-0,5 минуты.

Диалогическая речь:

1 класс – 3 реплик; 2 класс – 4 реплик; 3 класс- 5 реплик; 4 класс – 6 реплик.

Монологическая речь:

1 класс 3-4 фраз; 2 класс - 4-5 фраз; 3 класс – 5-6 фраз; 4 класс – 6-7 фраз.

Чтение:

1 класс – 15-25; 2 класс – 25-35; 3 класс -35-45 слов; 4 класс 45-55 слов

Оценка навыков аудирования

Оценивание навыков аудирования имеет три вида:

- 1) «понял в целом»;
- 2) «частично понял»;
- 3) «не понял».

Оценка диалогической речи

Оценка «5» ставится, если собеседнику в соответствующем темпе с правильной интонацией задает вопрос, отвечает полностью на вопросы собеседника.

Оценка «4» ставится, правильно задавая вопрос и отвечая на вопрос собеседника, он, однако, во время разговора нуждается в помощи учителя, допускает 2-3 речевых ошибок.

Оценка «3» ставится, если задает вопрос или отвечает на вопросы только при помощи учителя, допускает неточности в подборе слов и грамматических форм для ответа, или допускает ошибку в структуре ответных предложений, допускает 4-5 речевых ошибок.

Оценка «2» ставится, если во время беседы он с большим трудом задает вопрос, не сможет своими силами ответить на вопросы, допускает более 6-8 ошибок

Оценка монологической речи

В 2 классе связная речь составляет 3-4 реплик/ предложений; в 3 классе составляет 4-5 реплик / предложений, в 4 классе 6-7 реплик/ предложений.

Оценка «5» ставится, если умеет составлять рассказ по заданной теме (рисунку или ситуации); с правильной интонацией, полно, последовательно, может изложить свое отношение к содержанию текста, при наличии негрубых ошибок паузы.

Оценка «4» ставится, если совершает 1-2 речевую ошибку, делает отдельные паузы, учителем задаются 1-2 уточняющих вопросов.

Оценка «3» ставится, если раскроет основное содержание темы, допустит 4-6 речевых ошибок, учителем задается более двух уточняющих вопросов, или без помощи учителя не может начать (заканчивать) речь.

Оценка «2» ставится, если последовательность в речи не сохраняется, в паузах происходят неточности, совершаются более 7 речевых и грамматических ошибок.

Чтение наизусть

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно, или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

Критерии оценивания работ творческого характера

К работам творческого характера относятся сочинения, рассказы по картинкам и т. д. В 1 классе проведение сочинений не предусмотрено. Данный вид работ в начальной школе носит обучающий характер, неудовлетворительные оценки выставляются только за контрольные сочинения.

Сочинение

Нормы слов: 2 класс – 10-15 слов; 3 класс – 15-20 слов; 4 класс – 20-25 слов.

Нормы оценивания:

За содержание и речевое оформление:

Оценка «5» ставится, если логически последовательно раскрыта тема.

Оценка «4» ставится, если незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1–2) фактические и речевые неточности.

Оценка «3» ставится, если имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2–3 предложений, беден словарь.

Оценка «2» ставится, если работа не соответствует теме, допущено много фактических неточностей, нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану, крайне беден словарь.

За грамотность:

Оценка «5» ставится, если нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1 исправление.

Оценка «4» ставится, если имеются 1–2 орфографические ошибки и допущено 1 исправление.

Оценка «3» ставится, если имеются 3–6 орфографических ошибок и 1–2 исправления.

Оценка «2» ставится, если имеются 7 и более орфографических ошибок, 3–4 пунктуационные ошибки, 3–4 исправления.

Проектная работа

Проектная деятельность в начальной школе носит обучающий характер. В связи с этим неудовлетворительные оценки за проектные работы не выставляются.

Критерии оценивания по баллам (максимальное количество баллов – 15):

*обоснование выбора темы, соответствие содержания сформулированной теме, поставленным целям и задачам (от 1 до 3 баллов);

*владение грамотной речью (от 0 до 2 баллов);

*качество публичного выступления, владение материалом (от 1 до 3 баллов);

*качество представления проекта (от 1 до 3 баллов);

*умение вести дискуссию, корректно защищать свои идеи (от 0 до 3 баллов);

*дополнительный балл (за креативность) – 1 балл.

Нормы оценивания:

Оценка «5» ставится, если обучающийся получает от 12 до 15 баллов.

Оценка «4» ставится, если обучающийся получает от 10 до 12 баллов.

Оценка «3» ставится, если обучающийся получает от 7 до 10 баллов.

Литературное чтение, литературному чтению на родном языке (на русском родном, на татарском родном)

В 1-4 классах литературное чтение выступает и как предмет обучения, и как средство получения нужной информации, обогащения читательского опыта, формирования стойкого интереса к книге и потребности в чтении, а главное – развитие личности младшего школьника.

Проверочные (текущие) и контрольные (итоговые) работы по литературному чтению должны прежде всего показать прочность и глубину полученных учащимися знаний и умений, определенных обязательным минимумом содержания образования в начальной школе и авторской программой курса.

Навык чтения. Умение читать вслух и молча, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое). Начитанность:

- знание изученных произведений, рекомендованных Федеральным компонентом государственного стандарта содержания начального образования по литературному чтению;

- представление о литературоведческих понятиях (в объеме, определенном обязательным минимумом содержания начального образования по предмету), их использование и понимание;

- знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебниках и хрестоматиях для каждого класса.

Умение работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги.

Навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию и оценку художественного произведения как искусства слова. Особенности организации контроля по чтению.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможно проведение письменных работ - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельных работ с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами.

Виды проверочных и контрольных заданий:

- комплексные разноуровневые работы (для текущей проверки);
- литературные диктанты (для проверки литературной эрудиции и грамотности);
- тексты для фронтальной проверки навыка чтения вслух и молча с вопросами и заданиями на понимание прочитанного;
- диагностические задания и тесты для проверки сформированности учебной и читательской деятельности;
- тексты и задания для индивидуальной проверки навыка чтения вслух;
- тексты и задания для проверки навыка чтения молча;
- комплексные разноуровневые итоговые работы по проверке уровня начитанности и читательских умений;
- итоговые тесты;
- контрольные работы для проверки умений работать с книгой.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Тестовые задания - требуют от учащихся хорошей подготовки, самостоятельности, знания изученных произведений и предполагают выбор одного ответа из ряда предложенных. Выполненное задание оценивается 1 баллом, невыполненное - 0 баллов. Отметки за выполнение тестовых заданий (если ученик сделал более половины заданий, работа считается выполненной):

«5» - ученик выполнил 90-100% работы;

«4» - ученик выполнил 70-80% работы;

«3» - ученик выполнил 50-60% работы;

«2» - ученик выполнил менее 50% работы.

Литературные диктанты – форма проверки литературной эрудиции. Условно можно разбить на 3 вида: лексические, информационные, литературоведческие. Проверка проводится учащимися самостоятельно с использованием учебника и учебной хрестоматии. Учащиеся проверяют и оценивают свою работу, например, так: «У меня всё верно», «У меня одна ошибка, но я её нашёл» и т.д. Учитель может выборочно оценивать диктанты, выставив отметки:

«5» - если в работе нет ошибок;

«4» - если в работе одна ошибка;

«3» - если в работе две ошибки;

«2» - если в работе более двух ошибок.

Диагностические задания - динамичная форма проверки, направленная на выявление уровня усвоения учебного материала и сформированности учебной и читательской деятельности. Диагностические задания выполняются учеником на бланках-карточках и оцениваются в баллах. Отметки за выполнение диагностических заданий:

0 баллов – задание не выполнено;

1 балл – выполнена часть задания или допущены ошибки;

2 балла – задание выполнено верно.

1 класс

Навыки чтения (способ, правильность, понимание)

При определении уровня развития умений и навыков по чтению необходимо, прежде всего, учитывать: понимание прочитанного текста, а также способ чтения, правильность, беглость, выразительность, владение речевыми навыками и умениями работать с текстом.

Повышенный уровень - плавный слоговой способ чтения без ошибок, отчетливо произносит звуки и слова, соблюдает ударение в словах.

Базовый уровень - слоговой способ чтения, при чтении допускается от 2 до 4 ошибок. Обучающийся не может понять отдельные слова при общем понимании прочитанного, умеет выделить главную мысль, но не может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

Ниже базового уровня - чтение по буквам без смысловых пауз и чёткости произношения, непонимание общего смысла прочитанного текста, неправильные ответы на вопросы по содержанию.

Работа учащихся с книгой

Повышенный уровень - способность ученика самостоятельно ориентироваться в какой-либо детской книге из доступного круга чтения, легко вычленять на обложке и прочитывать название книги, определять тему (о чём расскажет книга), сопоставляя три внешних показателя её содержания (фамилию автора, заглавие, иллюстрации на обложке и в тексте).

Базовый уровень - самостоятельно умеет ориентироваться в какой-либо детской книге, вычленять на обложке и прочитывать название книги (фамилию автора и заглавие), определять тему, сопоставляя не менее двух основных внешних показателей её содержания (фамилию автора или заглавие и иллюстрации на обложке и в тексте).

Ниже базового уровня - обращается к книге только после напоминания учителя, самостоятельно ориентируется только в книге с типовым оформлением, вычленяет и прочитывает название с помощью учителя, определяет тему (о чём расскажет книга), принимая во внимание главным образом иллюстрации на обложке и в тексте).

2-4 классы

Навыки чтения (способ, правильность, понимание)

Отметка «5» — ученик читает целыми словами, отчетливо произносит читаемые слова, соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания, дает полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста, ученик читает четко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, выражает собственное отношение к читаемому; интонационный рисунок не нарушен; демонстрирует уровень чтения выше ожидаемого.

Отметка «4» — ученик читает целыми словами, отчетливо произносит читаемые слова, соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания, дает полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста, ученик читает четко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, выражает собственное отношение к читаемому; интонационный рисунок не нарушен.

Отметка «3» — ученик читает целыми словами, соблюдает нужную интонацию и паузы, верно передает содержание прочитанного (частично при помощи вопросов учителя), не допускает грубых речевых ошибок, ученик читает четко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, но не выражает собственного отношения к читаемому; интонационный рисунок нарушен.

Отметка «2» — ученик правильно читает по слогам; передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя, читает тихо, выделяет смысловые паузы и логические ударения, но темп и тон чтения не соответствуют содержанию произведения.

Устные ответы

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изученного;
- языковое оформление ответа.

Отметка «5» ставится, если ученик:

полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка; демонстрирует повышенный уровень знаний.

Отметка «4» ставится, если ученик:

полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «3» ставится, если ученик:

дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки 5, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик:

обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого. Отметка «1» ставится, если ученик:

обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Отметка 2 отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка «5», «4», «3», «2» может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Чтение наизусть

Отметка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает; систематически демонстрирует высокий уровень чтения наизусть.

Отметка «4» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Отметка «3» - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Отметка «2» - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение
стихотворения Требования к
выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Отметка «5» - выполнены правильно все требования; учащийся систематически демонстрирует высокий уровень выразительного чтения.

Отметка «4» - выполнены правильно все требования.

Отметка «3» - не соблюдены 1-2 требования.

Отметка «2» - допущены ошибки по трем требованиям.

Отметка «1» - допущены ошибки более, чем по трем требованиям.

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

- своевременно начинать читать свои слова.
- подбирать правильную интонацию.
- читать безошибочно.
- читать выразительно.

Отметка «5» - выполнены все требования; учащийся систематически демонстрирует высокий уровень чтения по ролям.

Отметка «4» - выполнены все требования.

Отметка «3» - допущены ошибки по одному какому-то требованию.

Отметка «2» - допущены ошибки по двум-трем требованиям.

Пересказ

Отметка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков; систематически демонстрирует грамотный пересказ текста.

Отметка «4» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков. Отметка «3» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Отметка «2» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки. Отметка «1» - не может передать содержание прочитанного.

НОРМАТИВЫ ПО ПРОВЕРКЕ ТЕХНИКИ ЧТЕНИЯ (количество слов в минуту)

Класс	на конец I полугодия	на конец II полугодия
1 кл.	не менее 10 — 15 (20 — 25) слов в минуту	20-24 слов
2 кл.	на «2» менее 25 (40) слов в минуту на «3» 25-29 (40-48) слов на «4» 30-34 (49-54) слова на «5» от 35 (55) слов	на «2» менее 40 (50) слов в минуту на «3» 40-44 (50-58) слова на «4» 45-49 (59-64) слов на «5» от 50 (65) слов
3 кл.	на «2» менее 40 (55) слов в минуту на «3» 40-49 (55-64) слов	на «2» менее 65 (70) слов в минуту на «3» 65-69 (70-79) слов

	на «4» 50-59 (65-69) слов на «5» от 60 (70) слов	на «4» 70-74 (80-84) слова на «5» от 75 (85) слов
4 кл.	на «2» менее 65 (85) слов в минуту на «3» 65-74 (85-99) слова на «4» 75-84 (100-114) слова на «5» от 85 (115) слов	на «2» менее 70 (100) слов в минуту на «3» 70-88 (100-115) слов на «4» 89-94 (116-124) слова на «5» от 95 (125) слов
* В скобках даны повышенные нормы.		1 класс: оценка не ставится, ученик «справился» или «не справился» В I полугодии техника чтения может не проводиться.

Проверка навыков выразительного чтения – контроль может быть текущим, периодическим, итоговым.

«5» - ученик читает чётко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, выражает своё отношение к читаемому; темп чтения и интонационный рисунок соответствует содержанию произведения.

«4» - ученик читает чётко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, но не выражает своё отношение к читаемому; интонационный рисунок нарушен.

«3» - ученик читает тихо, выделяет смысловые паузы и логические ударения, но не темп и тон чтения не соответствует содержанию произведения.

«2» - ученик не выполняет требования, предъявляемые к отметке «3».

Оценка умений работать с книгой:

- самостоятельное чтение книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;
- самостоятельный выбор и определение содержания по ее элементам;
- работа с разными источниками информации.

Оценка текущих и итоговых контрольных работ:

«5» - если все задания выполнены верно;

«4» - если выполнено не менее 3/4 всех заданий;

«3» - если выполнено 1/2 всех заданий;

«2» - если выполнено менее 1/2 всех заданий.

Иностранный язык (английский)

1) Словарный диктант (диктант-перевод, диктант по определениям, диктант по синонимам или антонимам, диктант по картинкам)

Критерии: правильно подобранное слово, орфографическое оформление

% правильно выполненного задания	Оценка
95 – 100 %	5

80 – 94 %	4
60 – 79 %	3
Менее 60 %	2

2) Лексико-грамматический тест по текущему материалу. (модульный, грамматический)

% правильно выполненного задания	Оценка
95 – 100 %	5
80 – 94 %	4
60 – 79 %	3
Менее 60 %	2

3) Лексико-грамматический тест на остаточные знания , тест на понимание устного и письменного текстов (аудирование и чтение)

% правильно выполненного задания	Оценка
91 – 100 %	5
75 – 90 %	4
60 – 74 %	3
Менее 60 %	2

4) Контроль монологического высказывания. Критерии:

- объем высказывания
- темп и интонационный рисунок
- фонетическое оформление (правильность звуков)
- правильное произношение слов
- соблюдение лексических и грамматических норм
- понимание содержания высказывания (ответы на вопросы)

Количество допустимых ошибок	Оценка
0-2	5
3-4	4
5-6	3
7 и более	2

Письмо

Оценка «5» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена полностью, применение лексики адекватно коммуникативной задаче, грамматические ошибки отсутствуют. Обучающийся выполнил работу на высшем уровне.

Оценка «4» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена полностью, но понимание текста незначительно затруднено наличием грамматических и/или лексических ошибок.

Оценка «3» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена, но понимание текста затруднено наличием грубых грамматических ошибок или неадекватным употреблением лексики.

Оценка «2» ставится в том случае, если коммуникативная задача не решена ввиду большого количества лексико-грамматических ошибок при достаточном объеме текста.

Аудирование

Оценка «5» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся полностью поняли содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса. Обучающийся систематически демонстрирует полное понимание иностранной речи, включая все подробности.

Оценка «4» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для данного класса, за исключением отдельных подробностей, не влияющих на понимание содержания услышанного в целом.

Оценка «3» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли только основной смысл иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для данного класса.

Оценка «2» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли только часть основного смысла иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для данного класса.

Говорение

Оценка «5» ставится в том случае, если общение осуществилось, высказывания учащихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом их устная речь полностью соответствовала нормам иностранного языка в пределах программных требований для данного класса. Обучающийся систематически демонстрирует устную речь выходящую за пределы норм иностранного языка и программных требований для данного класса.

Оценка «4» ставится в том случае, если общение осуществилось, высказывания учащихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом учащиеся выразили свои мысли на иностранном языке с незначительными отклонениями от языковых норм, а в остальном их устная речь соответствовала нормам иностранного языка в пределах программных требований для данного класса.

Оценка «3» ставится в том случае, если общение осуществилось, высказывания учащихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом учащиеся выразили свои мысли на иностранном языке с отклонениями от языковых норм, не мешающими, однако, понять содержание сказанного.

Оценка «2» ставится в том случае, если общение осуществилось, но учащиеся слабо усвоили пройденный языковой материал и выразили свои мысли на иностранном языке с

такими отклонениями от языковых норм, которые не позволяют понять содержание большей части сказанного.

Чтение

Оценка «5» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся полностью поняли и осмыслили содержание прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием. Обучающиеся систематически демонстрируют полное понимание содержания прочитанного иноязычного текста, чтение учащихся выходит за рамки программных требований для данного класса.

Оценка «4» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли и осмыслили содержание прочитанного иноязычного текста за исключением деталей и частностей, не влияющих на понимание этого текста, в объеме, предусмотренном заданием, чтение учащихся соответствовало программным требованиям для данного класса.

Оценка «3» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли и осмыслили главную идею прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием, чтение учащихся в основном соответствует программным требованиям для данного класса.

Оценка «2» ставится в том случае, если коммуникативная задача не решена – учащиеся поняли содержание прочитанного иноязычного текста частями не выполнив объем, предусмотренный заданием, и чтение учащихся не соответствовало программным требованиям для данного класса.

Оценка тестов

При проведении тестовых работ критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 70 – 89 %;

«3» - 50 – 69 %;

«2» - 0 – 49 %.

Математика

Виды письменных работ и нормы оценивания:

Работа, состоящая из примеров:

Оценка «5» – без ошибок.

Оценка «4» – 1 грубая и 1–2 негрубые ошибки.

Оценка «3» – 2–3 грубые и 1–2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых ошибки.

Оценка «2» – 4 и более грубых ошибки.

Работа, состоящая из задач:

Оценка «5» – без ошибок.

Оценка «4» – 1–2 негрубых ошибки.

Оценка «3» – 1 грубая и 3–4 негрубые ошибки.

Оценка «2» – 2 и более грубых ошибки.

Комбинированная работа (1 задача, примеры и задание другого вида)

Оценка "5" ставится:

- вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений.

Оценка "4" ставится:

- допущены 1-2 вычислительные ошибки.

Оценка "3" ставится:

- допущены ошибки в ходе решения задачи при правильном выполнении всех остальных заданий или допущены 3-4 вычислительные ошибки.

Оценка "2" ставится:

- допущены ошибки в ходе решения задачи и хотя бы одна вычислительная ошибка или допущено более 5 вычислительных ошибок при решении задачи и примеров.

Комбинированная работа (2 задачи и примеры)

Оценка "5" ставится:

- вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений.

Оценка "4" ставится:

- допущены 1-2 вычислительные ошибки.

Оценка "3" ставится:

- допущены ошибки в ходе решения одной из задач или допущены 3-4 вычислительные ошибки.

Оценка "2" ставится:

- допущены ошибки в ходе решения 2-ух задач или допущена ошибка в ходе решения одной задачи и 4 вычислительные ошибки или допущено в решении.

Математический диктант

Оценка "5" ставится:

- вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений.

Оценка "4" ставится:

- не выполнена 1/5 часть примеров от их общего числа.

Оценка "3" ставится:

- не выполнена 1/4 часть примеров от их общего числа.

Оценка "2" ставится:

- не выполнена 1/2 часть примеров от их общего числа.

Тест

Оценка "5" ставится за 100% правильно выполненных заданий

Оценка "4" ставится за 80% правильно выполненных заданий

Оценка "3" ставится за 60% правильно выполненных заданий

Оценка "2" ставится, если правильно выполнено менее 60% заданий

Характер ошибок.

Грубые ошибки:

1. Вычислительные ошибки в примерах и задачах.
2. Ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий.
3. Неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действий, лишние действия).
4. Не решенная до конца задача или пример.
5. Невыполненное задание.

Негрубые ошибки:

1. Нерациональный прием вычислений.
2. Неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи.
3. Неверно сформулированный ответ задачи.
4. Неправильное списывание данных (чисел, знаков).
5. Недоведение до конца преобразований.

За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается. За неряшливо оформленную работу, несоблюдение правил каллиграфии оценка по математике снижается на 1 балл, но не ниже «3».

Окружающий мир, ОРКСЭ

Оценка «5» ставится ученику, если он осознанно и логично излагает учебный материал, используя свои наблюдения в природе, устанавливает связи между объектами и явлениями природы (в пределах программы), правильно выполняет практические работы и дает полные ответы на все поставленные вопросы.

Оценка «4» ставится ученику, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, в использовании отдельных терминов, единичные недочеты при выполнении практических работ. Все эти недочеты ученик легко исправляет сам при указании на них учителем.

Оценка «3» ставится ученику, если он усвоил основное содержание учебного материала. Но допускает фактические ошибки, не умеет использовать результаты своих наблюдений в окружающем мире, затрудняется устанавливать предусмотренные программой связи между объектами и явлениями окружающего мира, в выполнении практических работ, но может исправить перечисленные недочеты с помощью учителя.

Оценка «2» ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя.

Особенности организации контроля

Основная цель контроля - проверка знания фактов учебного материала, умения детей делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания.

Контроль за уровнем достижений обучающихся по окружающему миру проводится в форме устной оценки и письменных работ: контрольных и проверочных работ, тестовых заданий.

Контрольные и проверочные работы направлены на контроль и проверку сформированности знаний, умений и навыков. Тексты работ подбираются средней трудности с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Задания повышенной сложности оцениваются отдельно и только положительной отметкой.

Тесты в области метапредметных умений дают возможность проверять овладение обучающимися такими универсальными способами деятельности, как наблюдение, сравнение, выбор способа решения учебной задачи (верного варианта ответа), контроль и коррекция, оценка, распознавание природных объектов, определение истинности утверждений и умение делать вывод на основе анализа конкретной учебной ситуации.

Учёт ошибок и оценка устных ответов, письменных и практических работ

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки:

Грубые ошибки:

- неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;
- нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;
- неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;
- ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;

- незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;
- отсутствие умения выполнять рисунок, схему, неправильное заполнение таблицы; неумение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом;
- ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильному результату;
- неумение ориентироваться на карте и плане, затруднения в правильном показе изученных объектов (природоведческих и исторических).

Негрубые ошибки:

- преобладание при описании объекта несущественных его признаков;
- неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющих отрицательно на результат работы; отсутствие обозначений и подписей;
- отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, не приводящие к неправильному результату;
- неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов;
- неточности при нахождении объекта на карте.

Тесты

Исправления, сделанные ребенком, ошибкой не считаются.

- «5» - верно выполнено более 3/4 заданий.
- «4» - верно выполнено 3/4 заданий.
- «3» - верно выполнено 1/2 заданий.
- «2» - верно выполнено менее 1/2 заданий.

Изобразительное искусство

Оценка «5» ставится если,

- учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка «4» ставится если,

- учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка «3» ставится если,

- учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- допускает неточность в изложении изученного материала.

Оценка «2» ставится если,

- учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
- не справляется с поставленной целью урока.

Музыка

Для устных ответов определяются следующие критерии оценок:

Отметка "5" ставится:

- если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции);
- умение пользоваться ключевыми и частными знаниями;
- проявление музыкальных способностей и стремление их проявить;
- учащийся систематически демонстрирует заинтересованность и знания сверх программы.

Отметка «4» ставится:

- если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции); - проявление музыкальных способностей и стремление их проявить; - умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.

Отметка «3» ставится:

- проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции); - или в умение пользоваться ключевыми или частными знаниями; - или проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Отметка «2» ставится:

- нет интереса, эмоционального отклика;
- неумение пользоваться ключевыми знаниями;
- нет проявления музыкальных способностей, но наблюдается стремление их проявить.

Оценивание тестовых работ учащихся осуществляется в зависимости от процентного соотношения выполненных заданий.

Оценивается работа следующим образом:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 70 – 89 %;

«3» - 50 – 69 %;

«2» - 0 – 49 %.

Учебная программа предполагает освоение учащимися различных видов музыкальной деятельности: хорового пения, слушания музыкальных произведений, импровизацию, коллективное музицирование.

Слушание музыки.

Оценка «5»:

- дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный. Учащийся систематически демонстрирует заинтересованность и знания сверх программы.

Оценка «4»:

- ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими(1-2) вопросами учителя.

Оценка «3»:

- ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.

Оценка «2»:

- ответ обнаруживает непонимание учебного материала, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, ответ только с наводящих вопросов учителя.

Хоровое пение.

Оценка «5»:

-знание мелодической линии и текста песни;

-чистое интонирование и ритмически точное исполнение; -выразительное исполнение.

Оценка «4»:

-знание мелодической линии и текста песни;

-в основном чистое интонирование, ритмически правильное; -пение недостаточно выразительное.

Оценка «3»:

-допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни;

-неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности; -пение невыразительное.

Оценка «2»:

-исполнение неуверенное, фальшивое.

Технология

Для устных ответов определяются следующие критерии оценок:

Оценка «5» ставится, если учащийся:

- полностью освоил учебный материал;
- умеет изложить его своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно, обстоятельно и полно дает ответ, не дожидаясь дополнительных вопросов учителя; - систематически демонстрирует достаточный объем знаний в пределах программы, а так же за ее пределами.

Оценка «4» ставится, если учащийся:

- в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;

- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «3» ставится, если учащийся:

- не усвоил существенную часть учебного материала;
- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами; - затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами; - слабо отвечает на дополнительные вопросы.

Оценка «2» ставится, если учащийся:

- почти не усвоил учебный материал;
- не может изложить его своими словами;
- не может подтвердить ответ конкретными примерами;
- не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

Оценивание графических заданий, практических и лабораторно-практических, проектных работ

Отметка «5» ставится, если учащийся:

- творчески планирует выполнение работы;
- самостоятельно и полностью использует знания программного материала;
- правильно и аккуратно выполняет задание;
- умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами;
- систематически демонстрирует правильное выполнение работ, выполненное на высоком уровне с творческим подходом.

Отметка «4» ставится, если учащийся:

- правильно планирует выполнение работы;
- самостоятельно использует знания программного материала;
- в основном правильно и аккуратно выполняет задание;
- умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

Отметка «3» ставится, если учащийся:

- допускает ошибки при планировании выполнения работы;
- не может самостоятельно использовать значительную часть знаний программного материала;
- допускает ошибки и неаккуратно выполняет задание;
- затрудняется самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

Отметка «2» ставится, если учащийся:

- не может правильно спланировать выполнение работы;
- не может использовать знания программного материала;
- допускает грубые ошибки и неаккуратно выполняет задание;
- не может самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

Оценивание теста учащихся производится по следующей системе:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 70 – 89 %;

«3» - 50 – 69 %;

«2» - 0– 49 %.

Критерии оценки проекта:

1. Оригинальность темы и идеи проекта.
2. Конструктивные параметры (соответствие конструкции изделия; прочность, надежность; удобство использования).
3. Технологические критерии (соответствие документации; оригинальность применения и сочетание материалов; соблюдение правил техники безопасности).
4. Эстетические критерии (композиционная завершенность; дизайн изделия; использование традиций народной культуры).
5. Экономические критерии (потребность в изделии; экономическое обоснование; рекомендации к использованию; возможность массового производства).
6. Экологические критерии (наличие ущерба окружающей среде при производстве изделия; возможность использования вторичного сырья, отходов производства; экологическая безопасность).
7. Информационные критерии (стандартность проектной документации; использование дополнительной информации).

Физическая культура

Выставление оценок в классный журнал (по 5-балльной системе) – практический курс осуществляется следующим образом:

«5» - упражнение выполнено правильно, легко, уверенно, в нужном ритме;

«4» - упражнение выполнено правильно, легко, уверенно, в нужном ритме, но потребовалась небольшая помощь учителя;

«3» - упражнение выполнено правильно, свободно, но при этом допущено две незначительных ошибки, например, небольшое нарушение ритма движения, смелости;

«2» - упражнение выполнено, в основном правильно, но с одной значительной или с тремя незначительными ошибками, т.е. недостаточно четко и ритмично, с отдельными отклонениями в направлении амплитуды и других характерных движения – скорости, силы или наблюдается заметная скованность движения;

Кроме оценок за физическую подготовленность учитель ставит оценки за освоение знания и двигательных умений (их объем определен образовательным стандартом).

Критерии оценки может определять сам педагог, не вступая в противоречие с образовательным стандартом.

Основные критерии выставления оценок по теоретическому курсу «5» - ставится если:

- полно, осознано и правильно раскрыто содержание материала в объеме программы и учебника;

- есть самостоятельность и уверенность суждений, использованы ранее приобретенные знания (как на уроках окружающего мира, так и на уроках по другим предметам), а также знания из личного опыта и опыта других людей;

- рассказ построен логически последовательно грамотно с использованием обще научных приемов (анализа, сравнения, обобщение и выводов);

- четко и правильно даны определения и раскрыто содержание понятий, верно, использованы научные термины.

«4» - ставится тогда, когда:

- полно, осознано и правильно раскрыто содержание материала в объеме программы и учебника;

- есть самостоятельность и уверенность суждений, использованы ранее приобретенные знания

(как на уроках окружающего мира, так и на уроках по другим предметам);

- рассказ построен логически последовательно грамотно с использованием общенаучных приемов (анализа, сравнения, обобщение и выводов);

- четко и правильно даны определения и раскрыто содержание понятий, верно, использованы научные термины.

«3» - ставится если:

- раскрыто основное содержание материала, ответ самостоятелен и построен достаточно уверенно и грамотно в речевом отношении;

- в основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины;

- определение понятий не полное, допускаются не значительные нарушения последовательность, искажение, 1-2 не точности в ответе при использовании научных терминов.

«2» - получает тот, кто:

- усвоено основное содержание учебного материала, но изложено фрагментарно, не всегда последовательно;

- определения понятий не достаточно четкие;

- не используются в качестве доказательства выводы и обобщения или допускаются ошибки при их изложении, неумело применяются полученные знания в жизненных ситуациях, но могут быть устранены с помощью учителя;

- допускаются ошибки и нет точности в использовании научной терминологии и определении понятий.

Оценивание курсов внеурочной деятельности

Формализованные требования (отметка) по оценке успеваемости по результатам освоения учебного курса не предусматриваются. Занятия безотметочные, объектом оценивания является уровень знаний тематики курса, умением решать практические задачи.

Для оперативного контроля знаний и умений по курсу используются систематизированные упражнения, тестовые задания разных типов, создание и презентация творческих проектов. При безотметочном обучении учитель использует условные шкалы, на которых фиксируется результат выполненной работы по определённому критерию, различные формы графиков, таблиц, в которых отмечаются уровни учебных достижений учащегося по множеству параметров. Все эти формы фиксации оценивания являются личным достоянием учащегося и его родителей. Учитель не делает их предметом сравнения.

Контрольно-оценочная деятельность носит ярко выраженный тематический характер, т. е. в соответствии с программными требованиями определяются объем знаний и характер специальных и общеучебных умений и навыков, которые должны быть сформированы в процессе прохождения каждой темы.

Проверка теоретических и практических знаний по курсу предполагает ответы на вопросы, тесты с выбором правильного ответа, отгадывание кроссвордов по изученным темам, творческие проекты, исследовательская деятельность которых основана на теоретическом материале и т.д.

ПРИМЕЧАНИЕ:

В соответствии со статьей 47 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» учитель имеет право на выбор и использование педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания. При проведении тематического и текущего контроля учитель в том числе имеет право выбора формы контроля, при отсутствии критериев оценивания по какому-либо виду работ в данном разделе, учитель разрабатывает критерии оценивания самостоятельно по своему предмету, знакомит обучающихся и их родителей (законных представителей) с требованиями к выполнению заданий и их оцениванием на организационных собраниях, встречах и классных часах.

Критерии оценивания таких работ являются частью разработанных контрольно-измерительных материалов к рабочей программе по предмету.